

كانون
ثاني
١١٠

اشترك
غير مخصص
للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والنشر في عمان

غسلات جولد ستار
GoldStar
WP 400
سعة: ٤ كيلوغرام
١٠٠٠

الأربعاء ١٨ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ - ٩ ديسمبر - كانون الأول ١٩٨٧ م - العدد ٥٢٩٠ - السنة الرابعة والعشرون - ٢٠ صفحة

الرياضة

■ الأخضر وطموح بفتح البطول
■ الزبيدي: تحتاج لوقت تصوير
■ غلب الجوارح
■ مجلس القومية الاشتراكي يجمع
ص ١٨، ١٩

السياسة

■ مصرع واصلة ١٢ شخصا في أعاصير
جوي الغلي على باكستان
■ الأزمة الاقتصادية تصعد اهتمامات
القمة الأفريقية ص ١٥

أفاق تربوية

■ دعم محمد الرشيد: جامعة مفتوحة في
البحرين
■ بيت أن تكون الجامعات العربية
شخصيا السيرة ص ١

الاقتصاد

■ الدعوة لتصبح المواد اللازمة للصناعة
الحديثة محليا
■ انخفاض وريثات السيارات بالأمارات
ص ٦

المحليات

■ أمير الشرقية يرمي حفل يوم
الشرطة ص ٢
■ الأمير فهد بن سلطان يفتح ندوة
الكل يتوكل ص ٢

العرب قرروا بالاجماع تأييد الاجراءات التي تتخذها المملكة لحماية أحجاج مستقبلا

عمان/عراق سليم
أكد السيل نيل النمر الأمين العام
لوزارة الخارجية الأردنية حق
المملكة في اتخاذ أي إجراء لحماية
أحجاج بيت الله الحرام
وقال: في مقابلة أجرتها معه - اليوم -
هذا الحق اجمعت عليه قمة عمان
المدنية وحظي بمباركة وتأييد قمة
عمان. وأضاف أن القمة أبرزت العزم
والالتصميم على إيقاف حرب الخليج
لكنها لم تغفل المرونة
والشأن في احتمال أن تعيد الدول
العربية النظر في علاقتها مع الدول -
التي تعد إيران بالسلاح - إذا رفضت
الساحة العربية. ووجودها سيخفف
التهديد.

الأمير الحسين يستقبل وزراء الصحة في دول الخليج

الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز في العبد نائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني بقرى سموه مساء أمس جموع
من المواطنين الذين قدموا للسلام على
سموه.
وحضر الاستقبال أصحاب السمو
الملك الأمراء كما حضره السفير التركي
الذي نقل لسموه رسالة شفهية من دولة
رئيس وزراء تركيا السيد توجربون
أوزال كما ودع سموه بمناسبة انتهاء
فترة عمله في المملكة.
وقد تناول الجميع طعام العشاء على
مائدة سمو ولي العهد
كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العبد
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني بمكتب سموه بقرى
البيامة بعد ظهر أمس السيد محمد
عثمان المريخي رئيس الحرس الوطني
الديوقراطي في السودان والوفد المرافق
له [البقية ص ١٧]

الأمير الحسين يستقبل وزراء الصحة في دول الخليج

الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز في العبد نائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني بقرى سموه مساء أمس جموع
من المواطنين الذين قدموا للسلام على
سموه.
وحضر الاستقبال أصحاب السمو
الملك الأمراء كما حضره السفير التركي
الذي نقل لسموه رسالة شفهية من دولة
رئيس وزراء تركيا السيد توجربون
أوزال كما ودع سموه بمناسبة انتهاء
فترة عمله في المملكة.
وقد تناول الجميع طعام العشاء على
مائدة سمو ولي العهد
كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العبد
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني بمكتب سموه بقرى
البيامة بعد ظهر أمس السيد محمد
عثمان المريخي رئيس الحرس الوطني
الديوقراطي في السودان والوفد المرافق
له [البقية ص ١٧]

الأمير الحسين يستقبل وزراء الصحة في دول الخليج

الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز في العبد نائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني بقرى سموه مساء أمس جموع
من المواطنين الذين قدموا للسلام على
سموه.
وحضر الاستقبال أصحاب السمو
الملك الأمراء كما حضره السفير التركي
الذي نقل لسموه رسالة شفهية من دولة
رئيس وزراء تركيا السيد توجربون
أوزال كما ودع سموه بمناسبة انتهاء
فترة عمله في المملكة.
وقد تناول الجميع طعام العشاء على
مائدة سمو ولي العهد
كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العبد
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني بمكتب سموه بقرى
البيامة بعد ظهر أمس السيد محمد
عثمان المريخي رئيس الحرس الوطني
الديوقراطي في السودان والوفد المرافق
له [البقية ص ١٧]

طهران تعطي حسمومات باكثر من دولتين عن السعر الرسمي

عمان/عراق سليم
أكد السيل نيل النمر الأمين العام
لوزارة الخارجية الأردنية حق
المملكة في اتخاذ أي إجراء لحماية
أحجاج بيت الله الحرام
وقال: في مقابلة أجرتها معه - اليوم -
هذا الحق اجمعت عليه قمة عمان
المدنية وحظي بمباركة وتأييد قمة
عمان. وأضاف أن القمة أبرزت العزم
والالتصميم على إيقاف حرب الخليج
لكنها لم تغفل المرونة
والشأن في احتمال أن تعيد الدول
العربية النظر في علاقتها مع الدول -
التي تعد إيران بالسلاح - إذا رفضت
الساحة العربية. ووجودها سيخفف
التهديد.

الأمير الحسين يستقبل وزراء الصحة في دول الخليج

الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز في العبد نائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني بقرى سموه مساء أمس جموع
من المواطنين الذين قدموا للسلام على
سموه.
وحضر الاستقبال أصحاب السمو
الملك الأمراء كما حضره السفير التركي
الذي نقل لسموه رسالة شفهية من دولة
رئيس وزراء تركيا السيد توجربون
أوزال كما ودع سموه بمناسبة انتهاء
فترة عمله في المملكة.
وقد تناول الجميع طعام العشاء على
مائدة سمو ولي العهد
كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العبد
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني بمكتب سموه بقرى
البيامة بعد ظهر أمس السيد محمد
عثمان المريخي رئيس الحرس الوطني
الديوقراطي في السودان والوفد المرافق
له [البقية ص ١٧]

مؤكداً عمق العلاقات السعودية السودانية

الرياض - واس
أوضح زعيم الحزب الاتحادي
الديمقراطي في السودان السيد محمد
عثمان المريخي أن لقاءاته مع خادم
الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز في العبد نائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العبد
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني بمكتب سموه بقرى
البيامة بعد ظهر أمس السيد محمد
عثمان المريخي رئيس الحرس الوطني
الديوقراطي في السودان والوفد المرافق
له [البقية ص ١٧]

مصرع ٤٤ شخصا في تحطم طائرة ركاب أمريكية بان فرانيسكو

سان فرانسيسكو - رويتر
قال متحدث باسم شركة طيران بيسفيل ساوث وست أن طائرة ركاب تعمل
على الخطوط الداخلية سقطت وتحطمت على بعد نحو ٣٠٠ كيلو مترا
جنوبي سان فرانسيسكو أمس الأول ويخشى أن يكون كل ركابها وملاحيها
الاربعة والاربعين قد لقوا مصرعهم
وقد اختفت الطائرة التي أقيمت من لوس انجليس في الساعة ٦.٣٠
مساء بالوقت المحلي محطجة إلى سان فرانسيسكو من على شتلات الرادار
ولقد الاتصال مع برج المراقبة في منطقة باسو بوليس الواقعة في منتصف
الطريق بين المدينتين
وقالت هيئة سلامة النقل الوطني ان لديها تقريرا غير مؤكد بان الطيار
تحدث عن وقوع طلائع نارية في لأمرة القيادة قبل فترة وجيزة من تحطم
الطائرة [البقية ص ١٧]

الأول من نوعه

أكبر مهرجان عربي
للألعاب الترفيهية
والعائلية في
المنطقة الشرقية
• معجزة الترفيه
والترفيه مأ...

تأكد بنفسك
طريق المطار الحديثة الرياضية
الريع
هاتف ٨٥٧٦٤٦

ريجان وجوربا تشوف يوقعان معاهدة لحظر الصواريخ متوسطة المدى

واشنطن - رويتر
وقع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان
والزعيم السوفيتي ميخائيل
غورباتشوف أمس الثلاثاء معاهدة
تقضي بإزالة الصواريخ النووية
المتوسطة المدى في اليوم الأول من
اجتماع قمة بينهما في واشنطن
ويهدف لاجتماع القمة إلى تحقيق
المزيد من التخفيضات الواسعة النطاق
في الأسلحة النووية
وتقضي المعاهدة بتدمير نحو ٢.٨٠٠
صواريخ تحمل ٢.٨٠٠ رأس نووية
موجودة سلسا في أوروبا على مدى ثلاث
سنوات.
وهذا هو أول اتفاق لنزع السلاح
توقعه الدولتان الكبريتي بغض
عن تخفيض ترسانتهما بدلا من اكتفاه
بالحمل من زيادة هذه الأسلحة
وقد دخل الرئيس ريغان وزعيم
الكرملين الغرة الشرقية بالات
الايبيش وبعد كلمتين قصيرتين وقعا
اسميها ١٦ مرة على المعاهدة في مراسم
حضرها كبار المسؤولين الأمريكيين
والسوفييت
وقال الرئيس ريغان مبشرا بينما
وقف جورباتشوف بجانبه لقد جعلنا

ريجان وجوربا تشوف يوقعان معاهدة لحظر الصواريخ متوسطة المدى

واشنطن - رويتر
وقع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان
والزعيم السوفيتي ميخائيل
غورباتشوف أمس الثلاثاء معاهدة
تقضي بإزالة الصواريخ النووية
المتوسطة المدى في اليوم الأول من
اجتماع قمة بينهما في واشنطن
ويهدف لاجتماع القمة إلى تحقيق
المزيد من التخفيضات الواسعة النطاق
في الأسلحة النووية
وتقضي المعاهدة بتدمير نحو ٢.٨٠٠
صواريخ تحمل ٢.٨٠٠ رأس نووية
موجودة سلسا في أوروبا على مدى ثلاث
سنوات.
وهذا هو أول اتفاق لنزع السلاح
توقعه الدولتان الكبريتي بغض
عن تخفيض ترسانتهما بدلا من اكتفاه
بالحمل من زيادة هذه الأسلحة
وقد دخل الرئيس ريغان وزعيم
الكرملين الغرة الشرقية بالات
الايبيش وبعد كلمتين قصيرتين وقعا
اسميها ١٦ مرة على المعاهدة في مراسم
حضرها كبار المسؤولين الأمريكيين
والسوفييت
وقال الرئيس ريغان مبشرا بينما
وقف جورباتشوف بجانبه لقد جعلنا

من احوال خادم الحرمين الشريفين



عندما نجد الملكة العربية السعودية الحمد لله تتطور وتتفتح الى الامام ولا تتوقف عن اي عمل بناء وفيد كل هذا نتيجة لتسلسل المواطن السعودي بمقيدته الاسلامية ما دنا نحن متمسكين بالعتيدة الاسلامية فلا نخشى احد وه الحمد وليس لاحد فضل علينا الا رب العزة والجلال والملكة العربية السعودية بما ان بلدها يحتاج الى المال الكثير لن تقصر يوم من الايام الامت يدها بقدر استلانتها لجميع الدول الاسلامية والعربية سبالغ طائلة جدا ويكمن يكون من غير المستحب ان اقول المبالغ وكنت ادركها واعرفها بالاضيق ولكن عمر الملكة العربية السعودية ما زلت على احد اذا قدمت له مساعدة ان تتبعها بمنة ولكنيا تعتبر واجب بالنسبة للامة العربية والاسلامية. المناسبة كلمة خادم الحرمين الشريفين افشاء اراحة السائر عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة - السبت ١٠ صفر ١٤٠٥ هـ

الأمير متعب يستقبل سفير الولايات المتحدة لدى المملكة



الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والإسكان بمكتب سموه بالوزارة صباح امس سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى المملكة السيد جيمس هورن وجري خلال الاستقبال استعراض التعاون القائم بين البلدين وسبل دعمه

تركيب وتشغيل وحدة الكلية الصناعية بمستشفى رفحاء

عرعر - محمد غازي العنزي
سبتم خلال الاسابيع القادمة تركيب وتشغيل وحدة الكلية الصناعية بمستشفى رفحاء وذلك بهدف خدمة مرضى الفشل الكلوي في مدينة رفحاء وما جاورها من المدن والهجور وراحتهم من غناء ومشقة السفر التي كان يعاني منها مريض الفشل الكلوي خلال سفره الى مدينة عرعر للقيام بغسل الدم مرتين اسبوعيا
هذا ما ذكره د. اليوم - مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية د. ناصر صالح الحزيم واضاف الدكتور الحزيم قوله بان تركيب هذه الوحدة في بلادنا من الضروريات التي يجب ان تكون متوفرة في كل مستشفى لخدمة المرضى. واضاف بقوله بان مدينة رفحاء لاشك كبير من القرى والهجر يمكن للعرض بالفشل الكلوي الاستفادة من خدمات هذه الوحدة الجديدة.

غزوة تبوك في محاضرة دينية بمكة المكرمة

جدة - واس
تظلم الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة مساء بعد غد الجمعة بمسجد بن ملوك بالعقبة مشروعات بالجمعيات القروية في الكامل والمهد وينبع النخل والجموم بقيمة اجمالية قدرها تسعة وثلاثون مليون وخمسمائة الف ريال.

في احتفال شرطة الشرقية بيوم الشرطة العربي يوم ٢٨ من الشهر الحالي الأمير محمد بن فهد يكرم رجال الأمن والمواطنين ويمنح عددا منهم شهادات تقديرية لجهودهم المخلصة



الدمام - ابراهيم المسلم
تقرر بان يكون الاحتفال بيوم الشرطة العربي يوم السبت ١٤٠٨/٤/٢٨ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٩ وذلك بدلا من الموعد السابق الذي كان من المقرر ان يكون يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/٤/٢٧ وذلك بناء على تعليمات سعادة الفريق اول عبدالله ابن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام.

د. أبو علي يزور متوسطة سنابس

علي الخواصر - الدمام
ضمن جولته لمتابعة سير العملية التعليمية بالمدارس والتي يحرص عليها مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية قام الدكتور سعيد عطيه ابو علي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية صباح يوم امس يرافقه الاستاذ سعيد جابر الغامدي رئيس الهيئة الفنية بالنيابة بزيارة مدرسة سنابس المتوسطة بمنطقة القطيف حيث اطلع على سير الدراسة فيها واعلى توجيهاته حول ما يساعد على تنفيذ العملية التربوية والتعليمية.
هذا وسواصل الدكتور ابو علي زيارته وجولاته لمدارس المنطقة لمتابعة سير الدراسة خلال هذا العام كما هي العادة في كل عام وذلك في إطار حرصه على التواجد في المدارس والإلقاء بأعضاء هيئة التدريس والطلاب والتعرف على طبيعة ما يدور بداخلها.

قبول ١٩ طبيباً وطبيبة في برامج الدراسات العليا بجامعة الملك فيصل

الدمام - الدكتور سامي محمد الصكري
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية باشر عمله بعد عودته من مؤتمر طبي متخصص مؤخرًا بباريس.

بقي الشيخ عبدالمجيد الزنداني محاضرة بعنوان دلائل الاجاز في القرآن الكريم وذلك بعد صلاة العشاء من يوم غد الخميس بجامعة الملك فيصل بالأحساء بدعوة من مركز الدعوة والارشاد والرئاسة العامة لرعاية الشباب بالأحساء.

يقيم موظفو الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية اليوم حفلا تكريميا للاستاذ محمد عبدالله السويدي رئيس الهيئة الفنية بوزارة التعليم بمناسبة انتقاله الى ادارة تعليم جدة كما يقيم مدير مدارس الدمام حفلا تكريميا لآخر غدا الخميس.

أسين الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حمدان السريحي غادرا الى الرياض لحضور المعرض المشترك الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي.

السيد عبدالكريم الجاسر مدير العلاقات العامة بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية غادرا الى الرياض وذلك لباشره عمله في الوزارة بالرياض.

السيد عبدالعزيز عبدالرزاق قدير احد رجال الاعمال بالشرقية عاد مؤخرا من المملكة المتحدة انهى خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بمهام عمله.

الغرفة التجارية بالشرقية تنظم دورة تدريبية في ادارة المشتريات

الدمام - واس
تنظم الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم دورة تدريبية متخصصة في مجال ادارة المشتريات وذلك بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية. وتهدف الدورة التي تستمر لمدة خمسة ايام تعريف المشترين بنظم الشراء الحديثة وأهمية وظيفة الشراء والتمه على الارباح والمركز المالي وكذلك تنمية المعلومات والعلميات عن القواعد الاقتصادية والمالية اللازمة لمعدلات الشراء الخارجية والحقوق والالتزامات المتعلقة في العقود التجارية الدولية وستتناول الدورة

أخبارهم

د. سامي الصكري

الشيخ عبدالمجيد الزنداني

الدكتور محمد عبدالله السويدي

حمدان السريحي

السيد عبدالكريم الجاسر

السيد عبدالعزيز عبدالرزاق القدير

أسواق وخدشات الشرقية

الصغير لمعدان المغاسل

وجوة
مغاسل الملائس

لتطوير مغسلناك وصليتنا أحدث المعدات ذات الخدمة السريعة

تسهيل بالدفع .. ندعوك لزيارة أحد معارضنا في:

الدمام ٨٣٤٠٢٨٥ - ٨٣٤٠٣٣٨
الرياض ١١٥١١٣٢ - ١١٥١١٣٣
جدة ٢٢٢١٩١١ - ٢٢٢١٩١٢

أجود أنواع أفتمشة الستائر والنسيج

الخبر - شارع الملك فهد - أمام مقفلة الشرطة الإسلامية
هاتف: ٨٩٤٧٨٠١ - ٨٩٤٧٨٤٦

الكسيف بطريق الرواق الفصول

AMERICAN AIRE

التي أثبتت جودتها وخدمتها الطويلة توفر قطع الغيار والصيانة الدائمة وأسعارها مائة

الوكلاء: ابراهيم بن جاسم الجاسم
الرياض - شارع الملك فهد - تحت شجرة طراز ٨٣٣٢٢٢٢

لبنون للافندي

بالجملة والتفريق

يسرنا ان نقل عن وصول أحدث أحدث ملابس للافندي نسائي * بناتي * كل جديد لذيذ من ملابس اوفندي بالأسعار المناسبة

تسليم السيارات والتوصيلات والتجارة

تأكدوا بأنفسكم لماذا نحن في القمة

في تجهيزات السوبرماركات ومعدات التبريد وحفظ المسود الغذائية ..

عراق الجاد - طريق الخبر - الدمام والرسيف
ص.ب. ٥١٩٩٩ - رقم ٣١٩٥٥ - ٨٥٧٤٨٧١ / ٨٥٧٤٨٧٢ - ٨٥٧٦٠٥٥

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| الإعلام | رئيس مجلس الإدارة والمدير العام | رئيس التحرير | رئيس التحرير | رئيس التحرير | رئيس التحرير |
| المركز الرئيسي : الدمام ص.ب. ٥٦٥ المركز الفرعي : الرياض ١١٥١١٣٢ عنوان التحرير : شارع الانتفاضة عنوان الإدارة : شارع الملك عبد العزيز | محمد المبارك | خليل | القنوع | مساعد الخريص | مساعد الخريص |
| ٨٣٣٩٩١ | ٨٣٣٩٩١ | ٨٣٣٩٩١ | ٨٣٣٩٩١ | ٨٣٣٩٩١ | ٨٣٣٩٩١ |

أمر أبا المورس :

ص. ب. المدينة :

المرز البربري : هاتق

يأتي وكلت عن المورس :

عقيلة نفوس رسم :

صلادة من :

يذبح / /

المعقد بمدينة الرياض يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٢ هـ الساعة السادسة مساءً بمسجد
الاصفاة في القلعة بقرية الوصافة بالرياض ، وذلك في القصور على بنو جرول بالعمال
والترقية شابه في سجن حضور المورس في قاعة الأورام والقدرة المتعلقة بأعمال الجمعية .

وهذا توكيل سني بذلك

الاسم :

التوقيع :

الصادق / / ١٤٠٨ هـ

ندوة نظمها الجمعية النسائية الخيرية بالدمام حول:

كيف نخاف المخدرات؟

د. فوزية العبدالقادر: لا يكفي أن يتوقف المتعاطي عن المخدر بنفسه بل يجب أن يكون تحت إشراف طبي



التوبة يعرض مدمن المخدرات الى عقوبات في الدنيا وفي الآخرة ومن ذلك سوء الخلقه فيمنع ويعد على نفسه من قول لا اله الا الله وما قيمة حياته كلها في الدنيا اذا خرج بخير لا اله الا الله.

لذلك تجد المدمنين للمخدرات في الحد من الناحية الاخلاقية. يخرج من قلوبهم تعظيم المحرم. يفعل المنكرات دون ان يشعر يعظم فعلها فيقوم بالقتل والسرقة والزنا يفعل كل ما يستحي المؤمن من فعله. وكثير من الناس تعرضوا لهذه الشرور بسبب جريمة تناولها شخص ادمن لا يدري ماذا يفعل وقد قال الله تعالى في حكم كذبه (ومن يعظم شعيرة الله فلها من تولى القلوب) وهذا هو التعاطي القوي من قلوبهم ويؤدي تعاطي المخدر الى فعل الفحشاء والعياذ بالله للمحرم وغيرهم دون رادع.

نرى بيوتها فيها المدمنون يعيشون الى جانب افراد أسرهم. نرى الاخوات يخفن من هذا المدمن في ان ينفذ لاي تصرف اهو وجب والسبب ان المدمن يكون في حالة غير واعية ومن هنا نرى حرص الاسلام على ان يكون المجتمع نقلياً ونقياً. عندما فتح كتب الفقه فتح اول كتاب به نجدته كتب الطهارة يريد الاسلام مسلماً نقلياً نقياً في سيرته والجمع كذلك.

اما العلاج الطبي فيكون بالامتناع عن تعاطي المخدر وان يكون المريض تحت اشراف طبي حتى يمكن التغلب على اعراض الانسحاب وشغل وقت المريض في العلاج الاجتماعي. وشغل وقت المريض في العلاج الاجتماعي. وشغل وقت المريض في العلاج الاجتماعي.

العلاج الطبي: لا يفصل العلاج الاجتماعي عن العلاج الطبي حيث الوقاية خير من العلاج فالتنشئة الدينية عن حب الله والتقوى والدين وابداء الايمان عن المشكلات العائلية والخلافات الاسرية ومصلحة الابناء منذ البداية في مدارسهم ومع اصقلهم وتوعدهم عن ان يكونوا اساقفة الابناء وامهاتهم.

العلاج الطبي: لا يفصل العلاج الاجتماعي عن العلاج الطبي حيث الوقاية خير من العلاج فالتنشئة الدينية عن حب الله والتقوى والدين وابداء الايمان عن المشكلات العائلية والخلافات الاسرية ومصلحة الابناء منذ البداية في مدارسهم ومع اصقلهم وتوعدهم عن ان يكونوا اساقفة الابناء وامهاتهم.

العلاج الطبي: لا يفصل العلاج الاجتماعي عن العلاج الطبي حيث الوقاية خير من العلاج فالتنشئة الدينية عن حب الله والتقوى والدين وابداء الايمان عن المشكلات العائلية والخلافات الاسرية ومصلحة الابناء منذ البداية في مدارسهم ومع اصقلهم وتوعدهم عن ان يكونوا اساقفة الابناء وامهاتهم.

العلاج الطبي: لا يفصل العلاج الاجتماعي عن العلاج الطبي حيث الوقاية خير من العلاج فالتنشئة الدينية عن حب الله والتقوى والدين وابداء الايمان عن المشكلات العائلية والخلافات الاسرية ومصلحة الابناء منذ البداية في مدارسهم ومع اصقلهم وتوعدهم عن ان يكونوا اساقفة الابناء وامهاتهم.

العلاج الطبي: لا يفصل العلاج الاجتماعي عن العلاج الطبي حيث الوقاية خير من العلاج فالتنشئة الدينية عن حب الله والتقوى والدين وابداء الايمان عن المشكلات العائلية والخلافات الاسرية ومصلحة الابناء منذ البداية في مدارسهم ومع اصقلهم وتوعدهم عن ان يكونوا اساقفة الابناء وامهاتهم.

العلاج الطبي: لا يفصل العلاج الاجتماعي عن العلاج الطبي حيث الوقاية خير من العلاج فالتنشئة الدينية عن حب الله والتقوى والدين وابداء الايمان عن المشكلات العائلية والخلافات الاسرية ومصلحة الابناء منذ البداية في مدارسهم ومع اصقلهم وتوعدهم عن ان يكونوا اساقفة الابناء وامهاتهم.

العلاج الطبي: لا يفصل العلاج الاجتماعي عن العلاج الطبي حيث الوقاية خير من العلاج فالتنشئة الدينية عن حب الله والتقوى والدين وابداء الايمان عن المشكلات العائلية والخلافات الاسرية ومصلحة الابناء منذ البداية في مدارسهم ومع اصقلهم وتوعدهم عن ان يكونوا اساقفة الابناء وامهاتهم.

العلاج الطبي: لا يفصل العلاج الاجتماعي عن العلاج الطبي حيث الوقاية خير من العلاج فالتنشئة الدينية عن حب الله والتقوى والدين وابداء الايمان عن المشكلات العائلية والخلافات الاسرية ومصلحة الابناء منذ البداية في مدارسهم ومع اصقلهم وتوعدهم عن ان يكونوا اساقفة الابناء وامهاتهم.

العلاج الطبي: لا يفصل العلاج الاجتماعي عن العلاج الطبي حيث الوقاية خير من العلاج فالتنشئة الدينية عن حب الله والتقوى والدين وابداء الايمان عن المشكلات العائلية والخلافات الاسرية ومصلحة الابناء منذ البداية في مدارسهم ومع اصقلهم وتوعدهم عن ان يكونوا اساقفة الابناء وامهاتهم.



مؤدى الى البطالة وانخفاض المستوى الاقتصادي... لذا علينا جميعاً ان نتكلم معاً كقوة قبل ان يصير هذا الداء الوبيل وان نفتح لهم ابواب العمل للتأهيل وابواب التقدير لارادتهم.

من الجوانب الوقائية ايضا دور المدرسة حيث يكمل هذا الدور الدور السابق فالتربية للدراسة اكثر من المنزل وهو من الناحية النفسية معترف به فالابن او البنت قد يسمعن من المعلم او المعلمة اكثر من والديهم ومن هنا تركز على هذا الدور فطريقة والاسلوب الذي تقدم من خلاله النصيحة والتوجيه...

دور المسجد في الجانب الوقائي من خلال البيت الطاهر الذي يستطيع ان يقدم الحلول الممكنة لمشكلة المخدرات فعل ائمة المسجد دور كبير في تنمية الروح الدينية لدى المسلمين وباستخدامه للمنهج القرآني في الدعوة الاسلامية وبتحسين بعض خطب الجمعة في بعض الامور التي تضر بالجماعة الاسلامية وتهدد كيانها مثل مشكلات المخدرات... كذلك على اولياء الامور اصطحاب ابنائهم للمسجد منذ السابعة من العمر والحث على الجهد الخيرة والاستفادة منهم كطلقات منتجة للمجتمع الاسلامي.

من الجوانب الوقائية ايضا دور المسجد في الجانب الوقائي من خلال البيت الطاهر الذي يستطيع ان يقدم الحلول الممكنة لمشكلة المخدرات فعل ائمة المسجد دور كبير في تنمية الروح الدينية لدى المسلمين وباستخدامه للمنهج القرآني في الدعوة الاسلامية وبتحسين بعض خطب الجمعة في بعض الامور التي تضر بالجماعة الاسلامية وتهدد كيانها مثل مشكلات المخدرات... كذلك على اولياء الامور اصطحاب ابنائهم للمسجد منذ السابعة من العمر والحث على الجهد الخيرة والاستفادة منهم كطلقات منتجة للمجتمع الاسلامي.

من الجوانب الوقائية ايضا دور المسجد في الجانب الوقائي من خلال البيت الطاهر الذي يستطيع ان يقدم الحلول الممكنة لمشكلة المخدرات فعل ائمة المسجد دور كبير في تنمية الروح الدينية لدى المسلمين وباستخدامه للمنهج القرآني في الدعوة الاسلامية وبتحسين بعض خطب الجمعة في بعض الامور التي تضر بالجماعة الاسلامية وتهدد كيانها مثل مشكلات المخدرات... كذلك على اولياء الامور اصطحاب ابنائهم للمسجد منذ السابعة من العمر والحث على الجهد الخيرة والاستفادة منهم كطلقات منتجة للمجتمع الاسلامي.

من الجوانب الوقائية ايضا دور المسجد في الجانب الوقائي من خلال البيت الطاهر الذي يستطيع ان يقدم الحلول الممكنة لمشكلة المخدرات فعل ائمة المسجد دور كبير في تنمية الروح الدينية لدى المسلمين وباستخدامه للمنهج القرآني في الدعوة الاسلامية وبتحسين بعض خطب الجمعة في بعض الامور التي تضر بالجماعة الاسلامية وتهدد كيانها مثل مشكلات المخدرات... كذلك على اولياء الامور اصطحاب ابنائهم للمسجد منذ السابعة من العمر والحث على الجهد الخيرة والاستفادة منهم كطلقات منتجة للمجتمع الاسلامي.

من الجوانب الوقائية ايضا دور المسجد في الجانب الوقائي من خلال البيت الطاهر الذي يستطيع ان يقدم الحلول الممكنة لمشكلة المخدرات فعل ائمة المسجد دور كبير في تنمية الروح الدينية لدى المسلمين وباستخدامه للمنهج القرآني في الدعوة الاسلامية وبتحسين بعض خطب الجمعة في بعض الامور التي تضر بالجماعة الاسلامية وتهدد كيانها مثل مشكلات المخدرات... كذلك على اولياء الامور اصطحاب ابنائهم للمسجد منذ السابعة من العمر والحث على الجهد الخيرة والاستفادة منهم كطلقات منتجة للمجتمع الاسلامي.

من الجوانب الوقائية ايضا دور المسجد في الجانب الوقائي من خلال البيت الطاهر الذي يستطيع ان يقدم الحلول الممكنة لمشكلة المخدرات فعل ائمة المسجد دور كبير في تنمية الروح الدينية لدى المسلمين وباستخدامه للمنهج القرآني في الدعوة الاسلامية وبتحسين بعض خطب الجمعة في بعض الامور التي تضر بالجماعة الاسلامية وتهدد كيانها مثل مشكلات المخدرات... كذلك على اولياء الامور اصطحاب ابنائهم للمسجد منذ السابعة من العمر والحث على الجهد الخيرة والاستفادة منهم كطلقات منتجة للمجتمع الاسلامي.

من الجوانب الوقائية ايضا دور المسجد في الجانب الوقائي من خلال البيت الطاهر الذي يستطيع ان يقدم الحلول الممكنة لمشكلة المخدرات فعل ائمة المسجد دور كبير في تنمية الروح الدينية لدى المسلمين وباستخدامه للمنهج القرآني في الدعوة الاسلامية وبتحسين بعض خطب الجمعة في بعض الامور التي تضر بالجماعة الاسلامية وتهدد كيانها مثل مشكلات المخدرات... كذلك على اولياء الامور اصطحاب ابنائهم للمسجد منذ السابعة من العمر والحث على الجهد الخيرة والاستفادة منهم كطلقات منتجة للمجتمع الاسلامي.

من الجوانب الوقائية ايضا دور المسجد في الجانب الوقائي من خلال البيت الطاهر الذي يستطيع ان يقدم الحلول الممكنة لمشكلة المخدرات فعل ائمة المسجد دور كبير في تنمية الروح الدينية لدى المسلمين وباستخدامه للمنهج القرآني في الدعوة الاسلامية وبتحسين بعض خطب الجمعة في بعض الامور التي تضر بالجماعة الاسلامية وتهدد كيانها مثل مشكلات المخدرات... كذلك على اولياء الامور اصطحاب ابنائهم للمسجد منذ السابعة من العمر والحث على الجهد الخيرة والاستفادة منهم كطلقات منتجة للمجتمع الاسلامي.

من الجوانب الوقائية ايضا دور المسجد في الجانب الوقائي من خلال البيت الطاهر الذي يستطيع ان يقدم الحلول الممكنة لمشكلة المخدرات فعل ائمة المسجد دور كبير في تنمية الروح الدينية لدى المسلمين وباستخدامه للمنهج القرآني في الدعوة الاسلامية وبتحسين بعض خطب الجمعة في بعض الامور التي تضر بالجماعة الاسلامية وتهدد كيانها مثل مشكلات المخدرات... كذلك على اولياء الامور اصطحاب ابنائهم للمسجد منذ السابعة من العمر والحث على الجهد الخيرة والاستفادة منهم كطلقات منتجة للمجتمع الاسلامي.

تخلعت اللجنة الصحية بالتعاون مع اللجنة الدينية بالجمعية النسائية الخيرية بالدمام ندوة صحية بعنوان: كيف نخاف المخدرات... حيث شاركت بها هيئة نسائية طبية واجتماعية ودينية تتناول بها الجوانب الخاصة بالانحراف والاضرار والنفسية عن استخدام او تعاطي المخدرات وقد اقيمت هذه الندوة بمقر كلية البنات بالدمام في مساء يومي الاربعاء والخميس الماضيين حيث كانت الندوة مخصصة للسيدات فقط شاركت فيها كل من الدكتور فوزية العبدالقادر والاختصاصية الاجتماعية الطبية زكية الصغبي والمعلمة منى العبدالله وقد بدأت الندوة بكلمة رئيسة الجمعية النسائية الخيرية بالدمام والتي رحبت خلالها بالشاركات وتحدثت من خلالها عن الدور الفعال للمرأة السعودية تجاه مكافحة المخدرات كما ابدت شكرها وتقديرها للجهات التي تعاونت لتأجيل فعاليات الندوة ومن ضمنها مستشفى الولادة بالمحرم والادارة العامة لمكافحة المخدرات بالدمام ومستشفى الولادة والاطفال بالدمام والادارة العامة لتكثيف البنات بالدمام ومركز الدعوة والارشاد ووضحت الجانب الوقائي والعلاجي والذي سيتم عرضه من خلال هذه الندوة.

بعد ذلك تحدثت الدكتورة فوزية العبدالقادر وشكرت الجمعية النسائية الخيرية وقلت ان الحديث سيكون عن استعمال عن الطبي لتعاطي الادمان وتوضيح التأثير الاجتماعي والجانب الديني لتحقيق الشمول والتكامل للمجتمع وقلت ان واقع اي فرد من المجتمع في شباك الادمان وتعاطي المخدرات لا يكون شرفه على الفرد نفسه بل لا يلائم ان تمتد آثاره للمدرة الى الاسرة والمجتمع لتجعلهم حطام افراد غير قادرين وغير صالحين للحياة بل ضارين لاسرهم ومجتمعهم.

في الجانب الاجتماعي: ثم اعطت الدكتورة فوزية العبدالقادر الفرصة للاخصائية الاجتماعية الطبية زكية الصغبي للتحدث عن التواحي الاجتماعية حيث ابدت شكرها للجهات المستهدفة لاستضافتها لهن في هذه الندوة ووضحت ان مكافحة المخدرات واجب وطني وانساني ومسئولية مشتركة على كل مسلم في هذا الوطن.

وحيث ان الامة الاسلامية مستهدفة من اعداء الله في بيئنا وعقيدتنا وشبابها حيث نجد ان نشر المخدرات لا يحدث الا في الخفاء حيث يبسه المروجون بكل الوسائل الممكنة ليشيعوا الفساد ولا تتخلف المرأة المسلمة عن المشاركة في مقاومة هذه الظاهرة التي تهدد مستقبل الابناء فهي الام وهي الزوجة وهي الاخت وهي الابنة وكل تعريف يضعها ضمن دائرة الاسرة المستهدفة لنسج هذا المجتمع.

وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال: (كلهم راع وكل راع مسئول عن رعيته).

لقد ابدت الدراسات في مختلف دول العالم انه كلما زادت ظاهرة المخدرات في احد المجتمعات كلما ارتبط معها انتشار الفوضى والفساد وانتشرت بقاتل الجرائم من قتل وسرقة واعتداء على المال والعرض.

وتنتج من الدراسات ايضا ان اكثر متعاطي المخدرات من افراد المهن والدراسات التعليمية وان انتشارها يكثر بين الطبقات المتوسطة ثم الغنية وعادة ما تكون اعطاهم اقل من ٣٠ عاماً من العمر.

وهي لا تقتصر على هذه الفئات بل تشمل الفني والفقر والعاقل والموظف وغيرهم خاصة وان الايمان حسب التقييم العالي لبيئة الصحة العالية يعتبر مرض نفسي يصيب فئة معينة من الناس نتيجة لضغوط نفسية او اضطراب في تكوين الشخصية ولو ناقشنا بعض الضغوط النفسية التي يتعرض لها الفرد نجد انها ترجع الى الجوانب الاجتماعية مثل وجود المشكلات العائلية كالتفكك والتفكك الاسري وانعدام القوة الطبية.

لا للمؤسسات الصحية والاجتماعية ان تاتو جهدا في تقديم الوعي اللازم للبناء ولكن نقل الدائرة بحلابة الى تعاون الاسر معها بتفليح احوال ابناءهم الدراسية والنفسية والاطلاع المستمر او لا بول على حل مشكلاتهم خاصة اذا بدأت الفتاة او الشاب بالانتقال من مرحلة الطفولة الى مرحلة المراهقة والتي تبدأ عادة من سن ١٢ - ١٨ و ٢٠ من العمر وتبدأ هناك

زكية الصغبي: مكافحة المخدرات واجب وطني ومسئولية مشتركة

منى العبدالله: المدمن يفعل المنكرات دون ان يشعر بعضهم فعلها



منى العبدالله: المدمن يفعل المنكرات دون ان يشعر بعضهم فعلها

الممثل والكاتب الجزائري محمد بن قطاف

التشيع بالروح العربية الإسلامية لفن مسرحنا أصيلا



تونس - اليوم
استدرك المسرح الوطني الجزائري في الدورة الثالثة لأيام قرطاج المسرحية بعمل كبير استحق عن جدارة جائزة العمل التكاملي في مسابقة المحترفين.

هذا العمل جاء بعنوان «السبيل» ويعود هذا الأسبوع - اقتبس محمد بن قطاف عن قصة

الشهداء... المسرحية تسائل الأحياء هل انهم يرغبون في عودة الشهداء والأحياء يقولون لا معنى ذلك انهم خائفوا الشهداء وهم الآن خائفون منهم.

تدور الأحداث حول النصب والتمثال الذي قدم لنا نفسه بأسلوب صريح وطريف... قال:

المروسة والدقيقة... الملابس والتمائم الموسيقية كلها تعطي هوية المسرحية... مسرحية جزائرية متميزة.

اليوم كان لنا لقاء مع أحد صانعي هذا العمل وهو مقدسة العمار والممثل محمد بن قطاف الذي قدم لنا نفسه بأسلوب صريح وطريف... قال:

الليلة بإدارة التعليم:

الأحساء تشهد عرض ساق القصب

الأحساء - عادل الذكر الله... صمم فعالياتاته الثقافية والفنية يقدم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء مسرحية الجديدة ساق القصب التي اعتد خصيصا للأطفال وذلك بصالة مسرح إدارة التعليم بالأحساء وهي من تأليف يحيى بخلف وأعداد عبد الرحمن المويحي وأخراج عبد الرحمن الحمد ويشترك في التمثيل سامي الجمعان، عبدالعزيز الخميس، عادل الخسيس، صلاح بوي نوح الجمعان، حمد الجاسر، بندر الحويل، وليد العلي، علي الجمعان، محمد الجمعان، عبدالله الجمعان، مسدوح المريعل، بندر الجمعان، عبدالله الشرجي، أحمد الخميس، شاكر الشامي، خالد العبيدة، عبدالقادر العبيدة، عبدالنعم العبيدة، عادل الشامي، مشعل المنيف، اسلام الجاسر.



عبدالرحمن المويحي



عبدالرحمن الحمد

المسرح الجزائري صوبنا: المسرح اعد الي نوازي

وجه من الاوراس:

تونس - [اليوم] - احمد عامر
كانت العصر النسائي الوحيد ومع ذلك ملأت الركح ولققت الانتباه وحملت على كتفها جزءا كبيرا من نجاح المسرحية الجزائرية... الشهداء يعودون هذا الأسبوع... كانت تمثل وتغني وتقوم بحركات هادئة وجميلة فاستحققت الاعجاب دون ان يصفق لها احد وتلك ميزة العمل الجيد والساجد ان لا يترك مجالا للتصفيق مادام مقفلا من البداية الى النهاية بينما يكثر التصفيق في الأعمال المتفاوتة المستوى حيث يصفق المقترح لوقوف اعجبه ولا يصفق في مواقف اخرى معنى ذلك ان العمل ليس كله مقفلا هذه مسألة فنية اخرى قد تعود اليها يوما ما وتكتفي اليوم بالتشعاب الممتدة الجزائرية صوبنا التي ردت الاعتبار الى الممتلة الجزائرية عموما حيث سجل المسرح الجزائري في السنوات الأخيرة ركودا ملموسا وما هو الآن يعود الى سالف اسرته... نقول ذلك بحكم معرفتنا للمسرح الجزائري عندما كان له رفعة وتألما ذات غيرة للسبب الذي انتابه وما اننا اليوم ننتهج لهذه الفترة الامامية التي يسجلها مؤكدا وجود الطاقات الخلاقة

اربع سنوات تعلمت اثناهما الفن الدرامي والركح وتاريخ المسرح وعندما تخرجت كونت مع زميلاني فرقة مسرحية للشباب انجزت مسرحيتين واحدة ذات طابع اجتماعي تحكي عن الاعراف والاخرى عن افريقيا شاركت في مهرجان الشباب الافريقي الذي احتضنته تونس سنة 1975... بعد هذه التجربة وفي اطار لا مركزية المسرح انتقلت صوبنا للعمل بالمسرح الجمهوري بعباية وفي اواخر سنة 1976 انضمت الى المسرح الوطني الجزائري الذي لا تزال به الى الآن... انت امرأة كيف جئت الى المسرح وفي طريقك الكثير من علامات... لا تواصل... الجواب الذي عشت فيه لم يكن يسمح لي بدخول المجال الفني بدليل انني لم اشاهد ولو مسرحية واحدة حتى الساعة عشرة من عمري لكن كان عندي احساس ان المسرح فن جميل فحرصت على اكتشاف هذا المجال المجهول والعجيب في نفس الوقت... كان علي ان اتحدى العائلة لقناعتي بنيل الفن الذي سامرته... قلوا لا لكنني صمت واتخذت قرارا مناضلت وتعبت كثيرا وتلك ضريبة المرأة العربية عموما عندما تريد ان تحقق ذاتها المخلات من الجيل القديم في الجزائر انسحب من الساحة وتركن فراغا كبيرا ونحن الممثلات من الجيل الجديد كان عدونا ضميلا جدا للاسباب التي ذكرت

الركح قالت في انت الاكثر تعبيريا فيلغي صوتي وجسدي ولانني واحدة منهم فقد التحت مع طفالين... الان تغيرت نظرة المجتمع للفنان عموما وصار يحظى بمكانة لائقة... المسرح الوطني الجزائري كيف تشغل صوبنا... اعضاء المسرح الوطني يحترموني كثيرا... بالنسبة للعمل اقول انه مقام على الساحة فلا يجوز ان يلقي الانسان بنفسه وهو لا يعرف كيف يجب... المسرح اعاد لي توازني وغيرني في الاتجاه الافضل لذلك اكد اقول انني نذرت له حياتي...

المسرح لكن تعامل مع الدور يكون بالهوية اولا ففي الاساس اما ما تعلمته فبهم ثقافتني وحديثي مع الناس وزادي الفكري...

هل غير المسرح؟... كثيرا فقد كان بالنسبة في علما عجيبا حتى اذا دخلته وجدت مضميا وثريا... هو بحر ممتد لكن لا يد من القدرة على السباحة فلا يجوز ان يلقي الانسان بنفسه وهو لا يعرف كيف يجب... المسرح اعاد لي توازني وغيرني في الاتجاه الافضل لذلك اكد اقول انني نذرت له حياتي...

تلفزيون الممتلة
10.00 القرن الكريم.
11.00 فترة الاطفال.
11.30 اغنية لحسين قريش.
12.00 مسلسل الانتحل.
12.30 مطالعات الصحف.

الفترة المسائية
4.00 القرن الكريم.
4.15 فترة الاطفال.
4.30 مسلسل عز الدين القسام.
4.45 الانشاء.
4.55 اغنية لأمجد شكري.
5.00 الغريبة.
5.05 سنجري.
5.10 الشبايب.
5.15 المسقطيل.
5.20 الاخبار.
5.25 مسلسل

تلفزيون تفسر
3.00 القرن الكريم.
3.15 فترة الاطفال.
3.30 مسلسل عز الدين القسام.
3.45 الضياح.
3.55 احل الكلام.
4.00 الانباء المحلية واقلول.
4.15 عالم القذ.
4.20 في بيوت الله.
4.35 مسلسل.
4.45 النشرة العربية.
4.50 مجلة التلفزيون.

تلفزيون الكويت
2.15 القرن الكريم.
2.30 اعاد

البرنامج الثاني
4.00 القرن الكريم.
4.15 فترة الاطفال.
4.30 مسلسل عز الدين القسام.
4.45 الضياح.
4.55 احل الكلام.
5.00 الانباء المحلية واقلول.
5.15 عالم القذ.
5.20 في بيوت الله.
5.35 مسلسل.
5.45 النشرة العربية.
5.50 مجلة التلفزيون.

تلفزيون ابوظبي
9.00 القرن الكريم.
9.15 مسلسل ويبي.
9.30 الامل.
9.45 فيلم لقا.
10.00 منوعات غنائية.
10.15 مسلسل.
10.30 فوترافيا الحلقة الأخيرة.

الفترة المسائية
3.00 القرن الكريم.
3.15 فترة الاطفال.
3.30 فيلم لقا.
3.45 سلاط.
3.55 جريدة اليوم.
4.00 ارضنا.
4.15 يوم.
4.30 قف.
4.45 منوعات غنائية.
4.50 مسلسل.
4.55 مجلة التلفزيون.

البرنامج الثاني
4.00 القرن الكريم.
4.15 فترة الاطفال.
4.30 مسلسل عز الدين القسام.
4.45 الضياح.
4.55 احل الكلام.
5.00 الانباء المحلية واقلول.
5.15 عالم القذ.
5.20 في بيوت الله.
5.35 مسلسل.
5.45 النشرة العربية.
5.50 مجلة التلفزيون.

ناس تحت الصفر

يعتقد بعض اخوتنا القراء اننا نهاجم فنانا بعينه شخصا عندما نتناول احد اعماله الفنية ونشير من قريب او بعيد الى نقاط ضعفه فنيا... على الاقل هذا ما بدا لي من رسالة الاخ تيسير العيتان حول ما كتبه عن مشاركة رعاية الشباب في الامارات والسودان بمسرحية (ناس تحت الصفر) والتي اعتبرها اخونا العيتان (رائعة الحمد المسرحية) معتقدا انه يقيظني بذلك ومن غير انفعال وبكل هدوء اقول له انني لم اشاهد المسرحية اطلاقا وكل ما كتبه في هذه المساحة كان نقلا امينا لمسرحيين في جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وثانيا اشترك في اية مسابقة يعني المناقصة اما حديثك عن تاريخ المسرح عندما فاسل عنه عمر العبيدي... ولك الدعوة بالسلامة كومبارس

مساء اليوم بالدمام

مستشفى الأمل يحتفل فنيا بمناسبة مرور عام على افتتاحه

كتب - محمد الغنير:
يقام الليلة بصالة مستشفى الأمل بالدمام الحفل الفني المنوع بمناسبة مرور عام على افتتاح خادم الحرمين الشريفين لمستشفى الأمل بالدمام والذي يحصاد 14/8/16 وذلك بحضور مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر ورجال الأعمال ولجنة اصقاء المرضى بالدمام وسوف يحيي الحفل نخبة من فنانتي المنطقة الشرقية... راشد الماجد وناصر الصالح وحسين قريش وعلي السبع وحسين الهويدي ومقدم البرامج التلفزيونية المعروف -حزب- السبيعي وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء الليلة وسيبدأ الحفل بآيات من الذكر الكريم ثم بعد ذلك يقوم مدير مستشفى الأمل بالدمام الاستاذ محمد ظافر العمري بالقراءة كلمة ترحيبية يشرح فيها مهام هذا القطاع الصحي الهام ثم بعد ذلك كلمة المدير الطبي يليها نيابة عنه سليمان الصالح المشرف على العيادات النفسية ثم بعد ذلك كلمة مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية الدكتور سامي الصقر ثم كلمة لجنة اصقاء المرضى وبعد ذلك يبدأ فقرات الحفل الغنائي وذلك باغنييتين للفنان راشد الماجد ثم الفنان حسين قريش وبعد ذلك استراحة قصيرة مع الفكاهة ومع النجوم علي السبع في بعض المنولوجات يصاحبه حسين الهويدي ثم بعد ذلك يشارك المطرب الصاعد خالد الهلوان بمشاركة اخيه عازف الاورج صلاح الهلوان بعد ذلك يقوم الفنان ناصر الصالح بتقديم مجموعة من اغانيه.

كتب - محمد الغنير:
يقام الليلة بصالة مستشفى الأمل بالدمام الحفل الفني المنوع بمناسبة مرور عام على افتتاح خادم الحرمين الشريفين لمستشفى الأمل بالدمام والذي يحصاد 14/8/16 وذلك بحضور مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر ورجال الأعمال ولجنة اصقاء المرضى بالدمام وسوف يحيي الحفل نخبة من فنانتي المنطقة الشرقية... راشد الماجد وناصر الصالح وحسين قريش وعلي السبع وحسين الهويدي ومقدم البرامج التلفزيونية المعروف -حزب- السبيعي وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء الليلة وسيبدأ الحفل بآيات من الذكر الكريم ثم بعد ذلك يقوم مدير مستشفى الأمل بالدمام الاستاذ محمد ظافر العمري بالقراءة كلمة ترحيبية يشرح فيها مهام هذا القطاع الصحي الهام ثم بعد ذلك كلمة المدير الطبي يليها نيابة عنه سليمان الصالح المشرف على العيادات النفسية ثم بعد ذلك كلمة مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية الدكتور سامي الصقر ثم كلمة لجنة اصقاء المرضى وبعد ذلك يبدأ فقرات الحفل الغنائي وذلك باغنييتين للفنان راشد الماجد ثم الفنان حسين قريش وبعد ذلك استراحة قصيرة مع الفكاهة ومع النجوم علي السبع في بعض المنولوجات يصاحبه حسين الهويدي ثم بعد ذلك يشارك المطرب الصاعد خالد الهلوان بمشاركة اخيه عازف الاورج صلاح الهلوان بعد ذلك يقوم الفنان ناصر الصالح بتقديم مجموعة من اغانيه.

كتب - محمد الغنير:
يقام الليلة بصالة مستشفى الأمل بالدمام الحفل الفني المنوع بمناسبة مرور عام على افتتاح خادم الحرمين الشريفين لمستشفى الأمل بالدمام والذي يحصاد 14/8/16 وذلك بحضور مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر ورجال الأعمال ولجنة اصقاء المرضى بالدمام وسوف يحيي الحفل نخبة من فنانتي المنطقة الشرقية... راشد الماجد وناصر الصالح وحسين قريش وعلي السبع وحسين الهويدي ومقدم البرامج التلفزيونية المعروف -حزب- السبيعي وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء الليلة وسيبدأ الحفل بآيات من الذكر الكريم ثم بعد ذلك يقوم مدير مستشفى الأمل بالدمام الاستاذ محمد ظافر العمري بالقراءة كلمة ترحيبية يشرح فيها مهام هذا القطاع الصحي الهام ثم بعد ذلك كلمة المدير الطبي يليها نيابة عنه سليمان الصالح المشرف على العيادات النفسية ثم بعد ذلك كلمة مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية الدكتور سامي الصقر ثم كلمة لجنة اصقاء المرضى وبعد ذلك يبدأ فقرات الحفل الغنائي وذلك باغنييتين للفنان راشد الماجد ثم الفنان حسين قريش وبعد ذلك استراحة قصيرة مع الفكاهة ومع النجوم علي السبع في بعض المنولوجات يصاحبه حسين الهويدي ثم بعد ذلك يشارك المطرب الصاعد خالد الهلوان بمشاركة اخيه عازف الاورج صلاح الهلوان بعد ذلك يقوم الفنان ناصر الصالح بتقديم مجموعة من اغانيه.

كتب - محمد الغنير:
يقام الليلة بصالة مستشفى الأمل بالدمام الحفل الفني المنوع بمناسبة مرور عام على افتتاح خادم الحرمين الشريفين لمستشفى الأمل بالدمام والذي يحصاد 14/8/16 وذلك بحضور مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر ورجال الأعمال ولجنة اصقاء المرضى بالدمام وسوف يحيي الحفل نخبة من فنانتي المنطقة الشرقية... راشد الماجد وناصر الصالح وحسين قريش وعلي السبع وحسين الهويدي ومقدم البرامج التلفزيونية المعروف -حزب- السبيعي وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء الليلة وسيبدأ الحفل بآيات من الذكر الكريم ثم بعد ذلك يقوم مدير مستشفى الأمل بالدمام الاستاذ محمد ظافر العمري بالقراءة كلمة ترحيبية يشرح فيها مهام هذا القطاع الصحي الهام ثم بعد ذلك كلمة المدير الطبي يليها نيابة عنه سليمان الصالح المشرف على العيادات النفسية ثم بعد ذلك كلمة مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية الدكتور سامي الصقر ثم كلمة لجنة اصقاء المرضى وبعد ذلك يبدأ فقرات الحفل الغنائي وذلك باغنييتين للفنان راشد الماجد ثم الفنان حسين قريش وبعد ذلك استراحة قصيرة مع الفكاهة ومع النجوم علي السبع في بعض المنولوجات يصاحبه حسين الهويدي ثم بعد ذلك يشارك المطرب الصاعد خالد الهلوان بمشاركة اخيه عازف الاورج صلاح الهلوان بعد ذلك يقوم الفنان ناصر الصالح بتقديم مجموعة من اغانيه.

البرنامج الثاني
2.00 القرن الكريم.
2.15 مسلسل كزوني.
2.30 مسلسل فنون الشتاء.
2.45 الاخبار.
3.00 العراف.
3.15 العالم الحي.
3.30 مسلسل فلكي.
3.45 مسلسل فلكون كرس.
3.55 مجلة الاخبار المسورة.

تلفزيون البحرين
4.00 القرن الكريم.
4.15 فترة الاطفال.
4.30 فيلم تعليمي.
4.45 مسرحيات حلفاء الشريك.
4.55 ولفروحين.
5.05 سلامتك.
5.15 مسلسل اوراق الدالية.
5.20 الاخبار.
5.25 اغان.
5.30 برنامج معكم كل وطنية.

البرنامج الثاني
4.00 القرن الكريم.
4.15 فترة الاطفال.
4.30 مسلسل عز الدين القسام.
4.45 الضياح.
4.55 احل الكلام.
5.00 الانباء المحلية واقلول.
5.15 عالم القذ.
5.20 في بيوت الله.
5.35 مسلسل.
5.45 النشرة العربية.
5.50 مجلة التلفزيون.

البرنامج الثاني
4.00 القرن الكريم.
4.15 فترة الاطفال.
4.30 مسلسل عز الدين القسام.
4.45 الضياح.
4.55 احل الكلام.
5.00 الانباء المحلية واقلول.
5.15 عالم القذ.
5.20 في بيوت الله.
5.35 مسلسل.
5.45 النشرة العربية.
5.50 مجلة التلفزيون.



خالد الهلوان



علي السبع



ناصر صالح

البرنامج الثاني
2.00 القرن الكريم.
2.15 مسلسل كزوني.
2.30 مسلسل فنون الشتاء.
2.45 الاخبار.
3.00 العراف.
3.15 العالم الحي.
3.30 مسلسل فلكي.
3.45 مسلسل فلكون كرس.
3.55 مجلة الاخبار المسورة.

تلفزيون البحرين
4.00 القرن الكريم.
4.15 فترة الاطفال.
4.30 فيلم تعليمي.
4.45 مسرحيات حلفاء الشريك.
4.55 ولفروحين.
5.05 سلامتك.
5.15 مسلسل اوراق الدالية.
5.20 الاخبار.
5.25 اغان.
5.30 برنامج معكم كل وطنية.

البرنامج الثاني
4.00 القرن الكريم.
4.15 فترة الاطفال.
4.30 مسلسل عز الدين القسام.
4.45 الضياح.
4.55 احل الكلام.
5.00 الانباء المحلية واقلول.
5.15 عالم القذ.
5.20 في بيوت الله.
5.35 مسلسل.
5.45 النشرة العربية.
5.50 مجلة التلفزيون.

البرنامج الثاني
4.00 القرن الكريم.
4.15 فترة الاطفال.
4.30 مسلسل عز الدين القسام.
4.45 الضياح.
4.55 احل الكلام.
5.00 الانباء المحلية واقلول.
5.15 عالم القذ.
5.20 في بيوت الله.
5.35 مسلسل.
5.45 النشرة العربية.
5.50 مجلة التلفزيون.

البرنامج الثاني
4.00 القرن الكريم.
4.15 فترة الاطفال.
4.30 مسلسل عز الدين القسام.
4.45 الضياح.
4.55 احل الكلام.
5.00 الانباء المحلية واقلول.
5.15 عالم القذ.
5.20 في بيوت الله.
5.35 مسلسل.
5.45 النشرة العربية.
5.50 مجلة التلفزيون.

الشاعر شوقي بزيغ :

ولكني دخلت الكتابه وحاسمتها ومنجيت مني الحصى

كتب/ المحرر :

وكان الجنوب : باب تحركه نسمة الصمت، هو أكثر من رجل عابر، واصعب من طفلة تتذكر. اصعب من قلب شاعر همدته الكتابة . ذاك الشاعر اسمه : شوقي بزيغ . ذاك الجنوب اسمه الجنوب اللبناني، وما بينهما هداه الروح في المراثي ووطن غارق في الذمول . قلنا المراثي إذا هناك شهيد اسمه : وليد صعب . حتى نلغى القصيدة، ومن اجله اشاد بزيغ . القصيدة بيتا بيتا، هناك شهيد اسمه : علي . تحتي الاشجار قامتها إذ مر، هناك شهيدة اسمها : سناء محبيلي . هوذا الإنكسار المراق في صدرها، هناك هناك وليس هناك غير الشعر .

هاكم وردتي البيضاء فوق الصدر،

رجلاي اللتان ترتلان الأرض

في الاعراس

حجرتي التي في اوج هذا الصمت

لم تصمت

لفهم تحفون في ؟

وا اسقي علي

كأنني مت

كأنني مت

كانه شاعر يلم بقايا الكلمات على شفاه الموتى، والموتى يدفعونه نحو النور في القصيدة، نحو ذاك الذي لا يستقيم إلا في جسد القصيدة أو جسد البحر، ها ان «صور» حاضرة في المراثي . كل المراثي كانت «صور» التي كتب عنها اجل الحطام . يريد منها فقط هدنة، يلهم زيتون قلبه عن الرمل وليجسي حطام الأحبة والاصدقاء . حطام التاريخ الذي مر، ثم حطامنا الذي نراه

ولانتبه، هان امرأة في السواد العظيم تُلجج الجنازات اسم عاشقها الذي اصب سنونه العمر، ثم دخل في الغياب .. هل رأى أحكم هذه المرأة ؟؟ انها الجنوبية حين تمام في ليل الشهود ولاتودعه !! ماكثر مراثينا يا شوقي، كلما أيقنت قصيدة قلت : هذا شوقي يرثي عمر شهيد جديد أو غصن قصفتها الكابة، ثم مال صوب قنطرة الروح وتهدم تحتها، تهدمت الكلمات ونام في القصيدة نحل الكلام ..

صوّر :

زوجة القروي التي هبطت من اعالي القرى

لتبادل بالون قمع بديها الحزين

بيوت من القش مملوءة لاجئين

شجرات ثلاث وقفن على الأفق عند حدود

فلسطين

واحترقت اثنتان

لكي تصمد الثالثة

صوت امي التي خرجت في الزقاق

تودعني بالوصايا :

«بني انتبه»

ولم انتبه بعد ذلك إلا على شوكة الموج،

لم استطع ان اعود الى مصدر الصوت

او ان اتابع سيرتي الى الموت

لكن ما الفائدة يا صديقي، مدينة بأكملها تندم من اجلهم، لكنه الموت الذي لا يستريح في الجسد، وحين يموت كل يوم شهيد، تعود من جديد الى حياتنا، تعود الى الضباب الأزلي في قلوب الفتيات المراهقات، هل يستطيع احكم ان يدفع العمر يوما واحدا ؟! ليس هو الموت الذي نراه، انه المستحيل المضاعف في غرف العيون الوحيدة، وكانت الوحدة ه دليا قلب الشاعر إلى .. الموت !

لكن تمالأ نقلاب الصفحة لثرى شوقي، حين يكتب عن صفاء المرأة الأبدية والعدم الأنثوي السحيق، صفاء المرأة التي كتب عنها كما كتب عن الموت، هنا يتحد النقيضان، هنا الصرخة التي تكسر العمر نصفين، وثقاء الحروف في براري الكلام .

كلما اقترب شوقي الى المرأة، اقترب الدم من الضجيج، هل قال احكم شيئا عن الحب ام انه العمر تنقله الاستلة، كل الاستلة صفاء حبر تنزع جسمها في الكسوف، أعذب الفتيات يهدرس تحت انوثتها واجمل الرجال يضيع في صابونتي ركبتيها .. اجمل الرجال، اجمل النساء، وما بينهما خيط من العمر لا يراه سوى العشاق .

مُل بني مصر كلن يعثر في الأصل

قلب امرأة

ويغرق في موجة حزنة

اتكون صفاء انفصالك عن صرخة الموت

ام هي صرختك الممكنة ؟

اهي سراب ام امرأة وتحبك

هب ان هذا المدى احصنه

فمن اين تأتي لها بالصهيل

حين يكتب هذا الشاعر عن المرأة، يطو كالم القلب في القصيدة، تمتد الاستلة وترتدي وحدة العمر، ترتدي اكسارات الزين في بيض الجسد، لاشك انه جسد امرأة طير فسثانها الهواء، وفي غلظة من تلازمة الذعر، تامل الشاعر وحده ساقها على أفق قرمزي .

امرأة وشاعر وهناك من يمسك بالهباء في الدين ويحيله الى عرش امرأة، عرش يأتي اليه العشاق فرادى، كل يغالب عثرته ثم يدخل في المدى .. المدى ذاك كان امرأة عند .. بزيغ .. وكل

الفتيات حين مرن كُر يحرسن احلام شاعر

شقي ..

كل مصوية في الحداد تغني بصوت صفاء

كل عاصفة تتلاطم فوق المقطم روح صفاء

كل رمانة تتكور في صدرها

ثم تنضجها الشمس

لاطفال يولد في مصر إلا وموت اناملها

فوقه

النساء اللواتي مردن في حياة الشاعر، كن اكثر من انثى ينام الجمر في صدورهن، كن اكثر من دوي مظاهره القمح في حقل فلاح بسيط، كن اكثر من كل ذلك .

ينتزع قلبه ويضعه خرائب المدن، ثم يلوح لامرأة في البعيد، ويُسعها التشجيع المر، ينتحب مر، يحلن حين يضعن احلامهن في الطرقات البديهة ..

امرأة لاتذنب النساء وكان القطار هو امرأة تولول على صغر فطرات العمر اذا هب سدى !! كل النساء كز صفاء وكل الشعراء كل شوقي بزيغ، من هنا ياسيدي حيث ينكسر الضوء والوهم، من هنا انما المستحيل حيث مري عزلة الشعراء في ملكوت المفردات، اجل كل شيء يذهب سدى !! الموت سدى، النساء سدى، اخبر سدى، ماعدا تلك اللحظات التي لانراها سوى في صمت قلبين يتلمسان الرنين، رنين الحب . بالملك الاحلام الضائعة في السدى

لكنه شاعر دخل الكتابة عاشقا وخرج منها اعمى . وهانحن حدفناكم عنه وعن الموت وامرأة اسمها صفاء

شوقي بزيغ



« قصة قصيرة »

ملقاهد الدمم الاخيرة

■ المشهد الاول :

عرفت ان العالم مات ؟ ..

استألا الرب في صبي ..

صار العالم من الموت ..

صمت برهة وقلت : كان

هذا العالم يحب الدم ..

يلدغ حتى .. حتى القمر ..

وعينه الكبريتان كانت تبث

حتى .. حتى القمر ؟ ..

وعندما يطل علينا العالم عاريا

جميع عيون البشر تلتصق برأسه

في الأرض .. وفي لحظات

التلذذ بالدم يفتحي جنونه ..

ونرفع نحن عيوننا نحلق به

نعظه من فرط الفهر ..

من يدي السيارة العدية ..

وأنتدت يدي الى اللباع ..

نسمت صباح القاتل

وبكائه .. أخذ يتحدث وينش

في قلبي كلمات الحزن

والقهر .. سمعت جروحه من

كثرة الضرب البسيط تصيح

وتن .. ؟ وجاءت الشرطة

ومن بينهم اللواء .. أسك

بمقدمة رأس القاتل .. وضربه

عدة ضربات جامدة على وجهه

وأخذ يستجيب والدعاء تظهر من

أنفه ولحمه .. ؟ ولكن قسوة

قلب اللواء لم ترحم تلك الدموع

الحارقة .. وكيف وهو قاتل

العالم ؟ .. استمر الحال قرابة

٣٤ ساعة وبمدها سقط القاتل

وهو يئن ويكي فيصح وينش

فاه فيفيه اللواء رغبة منه من

الضرب .. وماذا ؟ .. مات

القاتل وهو يئزف وهو يصيح

ويكي وصفن الحاضرون ..

لواء .. لهذا التعذيب البسيط

لقاتل يحرق

وأغلقت المذبح الذي ظل

يثرثر ملء تعذيب القاتل ..

وأخذ الفضول يطاردني لحظة

بلحظة يدور في خيالي .. ؟ ..

من هو القاتل ؟ وأحسنت

بصبري الضيق يتسلل ..

بالحين ؟ .. وأخذ الفضول

يجوب بي دائرة الكون .. وأي

فضول هذا .. من هو القاتل

الموت ؟ .. وكيف أنتدت

يداه الى قلب العالم ليطعنه طعنة

أودت بحياته .. ولكن جاراني

الثرثرات كن يتحدثن عن القاتل

الشريف .. بأن اللواء أعلن

نفس الفضول هذه النقطة

وسوف يثبت هويته .

■ المشهد الثاني :

خرج الناس لتسج جنازة

العالم .. وبدأت الأحرار ترسم

ابحاثها الحادة ، على وجوه

البشر تصنع الرغبة الموحشة .

وبدا الصمت يفرس خنجره

في صدر المكان .. وليس الناس

السواد حزنا على العالم

الشهيد .. ومشت معهم وكأنه

استراض فاشل .. لم نخلع

نحن رداء الفطرسة كيف

ولا ؟ .. ونحن أحفاد العالم

« المجنون » تحطت بعض

الناس .. ولكنني تراجعت

وظللت خلفهم .

ومشي خلف جنازة العالم

سرب من الأطفال .. عيناهم

تتألان من الحزن ، ولكن

العجب كانت وجوههم صافية

ودموعهم غلية ، اقربت منهم

أريد ان اخفف من مصابهم

الأمم ، ولكنهم تركوني وشوا

كأسراب ، أحسنت بأن أصابع

الذل بدأت تترأى أمامي ،

تذكرت أنني كالطير المجروح

الذي يئزف بلا دم .. والطير

الزوج بلا أولاد .. وصمغتي

الحقيقة .

■ المشهد الثالث :

الموسيقى بدأت تضجر

باكبة ، خاشعة ، ذليلة .

وتساقطت الدموع من عيون

الوحوش الذين لقبوا بالبشر ..

بعد ان علقها الوهم والحنين

طويلا .. وسرعان ما شغلتها

الأرض ، وتذوقتها أنا ، كانت

سرة كقصوة الصباح التي

تذوقتها ، وجبرية وعظيمة

وفاسدة ، لم يبق من العالم غير

الجمجمة والعظام .. ودفت في

التراب وتفرقت الحشود وبقيت

أنا ؟ !

أجل في يدي ياقه وروء

سوداء ، وبطاقة عتية للقاتل

ووضعتمها فوق قبر

المجنون .. !! وتفرقت مع من

تفرقوا من الأجاس .

■ المشهد الرابع :

وبدأت الأرض تطويبي ..

رجعت الى البيت وجلست على

الكريسي المراز .. وقطعت

بيطه . ووضعت شريط فيديو

حتى أشاهد فيلمنا عن العالم في

خفل ميلاده الألفي ما بعد



المليون ، وشاهدته متمطيا معطفا مصنوعا من أوردة قتلاء وعلى مظالمهم يصنعهم كبروش للمعطف . وبيده العصا المسكورة ووجهه الأسود الغبر كان يشع النظر يظهر من فمه راحة الفن .. يضع السيارة الطويلة في فمه ، وحوله كانت تتراقص الفتيات الجميلات الملهاري .. ينظر اليها بعيون شرهة تريد ان تنفض عليهن ؟ .. الميل الى الفتاة ذات الرداء الاصفر ، كأنه يقول لها أعطني القدرة حتى أبيض ، أنا تهيب يشوقك ولحقها وهي تضحك وتبعد عنه وتقرب منه تارة ..

وعلى أنغام الموسيقى التي تفجر الاذان تحرك يديا وتلوح شعرها الذهبي .. تحمل في قلبها الصغير فتاديل الفن وخيوط العنكبوت قد رسمت كرها لهذا العالم ، يريد ان يصل الى قديمها فيسقط أمامها .. يحاول ان يصل الى وجهها الى شعرها المنسول على ظهرها فتسلل نظراته المروعة الى قلبها . وهي تبت من أمامها ، فتكاد ان تسقط ، ويكاد هو أن .. وانتهى الخفل ؟ صرخت لا ؟ هناك أكثر .. أكثر أين المواسف . أين زهير .. أين القهر والذل الذي كان يسقيه لنا وتشربه وهو متمكر ألوانه ؟ أين وابل السهام التي كانت تسقط علينا ليجرد ان يجرح ويضحك هو ؟ .. وتذكرت تشوب آنياب الطيور الجارحة في الأراب الصغيرة التي تريد

القرار فلا تعرف أين المقر وتبقى جريحة ؟ !

تذكرت كيف كان العالم هو البحر المائج ونحن الأسماك الصغيرة . كان يحفنا ويرعبنا منظره الشبح المخبر وشعره النقوش . وأصبح الآن راية الحزن وهدأت ثورته العاصفة . وتداركتا الصمت واصبحتا نحب ونعشق الصمت . كنا نحمل جثث الصمت على أكتافنا ونرميها في بحر عميق . كنا نعيش في ضجيج في صمت كنا نتسامل عن طريق مدافن الصمت حين امتلات الأبار . ولأن حل سوف تعرف طريق المدافن . وتسلط راية الحزن .

■ المشهد الخامس :

نظرت من شبكي الى الشارع فسرأت الصمت بعيني .. الشارع خال حتى من الكلاب والقطط الشريفة .. قلت : هذا ما كنت أبحث عنه . أقيمت الى المذياع .. وسمعت صوت أنثوي رقيق رنان يعلن عن اقامة حفلة في هذا المساء .. صرخت : فورا كم هو خير فرح وسعد بحق فهو احتفاء بموت العالم الجريح .. ضحك حتى النعالة لقد مات والتغيب يباع في الاسواق رخيصا حيل ساحل معي مئات من حب النبع ، حيث الانتعاش والراحة الأبدية والخلود ، وهامي صفحة العالم الحمراء تطير وتظف ويأثرني ماذا سيكون لون الصفحة القادمة ؟ !

تذكرت حفلة المساء الصاخبة التي سوف غتلى بالفتيات الراقصات .. واللواء الذي تموت عليه الغابر الطيب سيتحول الليلة الى حواء يحمل معه النسوة الأولى التي ترقص القلب ويستمتع بصحباتك العذاري التي تستحم برشاشات رذاذ البحر المتعشر ، مرحا لك أيها العالم سوف يتصان رؤياك الفجيعة ووجهك الأسود هذه الليلة .

■ المشهد السادس :

■ المشهد السابع :

إيمان خالد المؤيد

أبوغنى - أثينا - أسطانيون - باريس - باكثين - البحرين - بوناي - جدة - الخرطوم - دارالسلام - دبي - دمشق - الدوحة - رامث - الخبيمة

الرياض - صلالة - صنعاء - الظهران - عمان - الفجيرة - من ألكورت - القاهرة - كراشي - كولومب - الكويت - لندن - مانيلا - مسقط - نيروبي - هونغ كونغ

مانيلا : رحلات أسبوعيا

هونغ كونغ : أربع رحلات أسبوعيا

بانكوك : خمس رحلات أسبوعيا

الشرق في متناول أيديكم

بمقاعد وشيرة ويطعام أمد بوني وإدراك وذلك سواء كنت من ركب الدرجة الأولى أو درجة رجال الأعمال . وهناك أيضا خدماتنا المميزة التي تجعل ركب الدرجة السياحية يشعرون برفاية كاملة . ساهرا مع طيران الخليج إلى الشرق الأقصى واجعلوا الشرق كله في متناول أيديكم .



لترى من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم المتحد ومكتب طيران الخليج

الحس الصحفي للإصنع محرراً والمهويون في صحافتنا النسائية



طارق ابراهيم

بها وعدم المام هؤلاء المهويين بها هو سبب ضعف المادة التحريرية وفقدان عنصر التشويق فيها وهو سبب حكمنا عليهم بأنهم انشائيون وليسوا صحفيين.

ولا يعني كلامي هذا ان المهوبة ليس لها شأن بالصحافة بل اكرر القول بانها في الاساس والدراسة هي الفرع او اللصق .. ولكن الاكثريه ممن يعملون في صحافتنا المحلية مهويون انشائيون فقط الا ان هناك اقلية تتفوق حتى على المهويين صحفيا والمصنفين دراسيا !!

طارق ابراهيم

المثل في صياغة الخبر والتحقيق .. الخ .. قال الان نلاحظ ان هؤلاء المهويين يقعون في مغالطات واخطاء بسبب عدم الملمهم ببعض المسائل التي لا جدال فيها .. فالاكثريه منهم لا يفرقون بين التصريح الصحفي والحديث الصحفي، وبين التحقيق والحوار، وبين الخبر والتقرير، بل حتى في المسميات المتعلقة بالأشخاص العاملين في الصحافة نخطئ فيها فالخبير الصحفي نسميه محررا والندوب نسميه محررا متعاون !! والمفرد نسميه مخرجا !! وهكذا .. اضافة الى ذلك احيانا نقرا موضوعا ما .. هؤلاء المهويون يعنون في الخطاء .. وتصنف هذا الموضوع .. هل هو خبر ؟ ام تحقيق ؟ ام مقالة ؟ ام موضوع انشائي فقط واحيانا موضوع انشائي فقط واحيانا لا نجد له مسمى .. وامور اخرى كثيرة تتعلق بالتحريات ومقدمات الاخبار بالتحريات والتحقق .. الخ قد نقولون لاهمية لها ولكننا لو بحثنا بصديق فيها لوجدنا ان عدم الاخذ

ولكن هل بإمكان هذا الموظف ان يحرر ذلك الخبر ويصوغه بالشكل المطلوب او ان يجعل منه قصة اخبارية او تحقيقا او يكتب عنه عامودا صحفيا او تعليقاً .. الخ بالطبع قد لا يمكنه عمل ذلك بأتقان وقد يمكنه ..

لذا يجب علينا ان لا نخلط بين المهوبة في ممارسة العمل الصحفي ومهوبة الص الصحفي فان كان الحس الصحفي مهوبة لتصنعها الدراسة فهي في ذات الوقت قد تخلق محررا ومن هنا اذا اردنا ان نقول ان الصحافة مهوبة وليست دراسة يجب ان نقول ان ممارسة العمل الصحفي من كتابة الخبر والتحقيق والعمود .. الخ مهوبة .. لا ان نقول ان الحس الصحفي يصنع شخصا قادرا على ممارسة العمل الصحفي .. لان معظم المهويين لا يمكنهم الحس الصحفي ولا يمكنهم مهوبة الكتابة الصحفية، وهناك محروبون يمكنهم مهوبة الكتابة ولا يمكنهم الحس الصحفي .. وهناك نقطة اخرى اود التطرّق ..

في اللقاء الذي أجرى معه في احد اعداد صحيفة - اخبار الجامعة - بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ذكر الدكتور عبدالواحد الحميد الاستاذ بكلية الادارة الصناعية بنفس الجامعة وتاب رئيس تحرير هذه الصحيفة ان - الحس الصحفي مهوبة لتصنعها الدراسة وان صقلتها - لكن الاقتصاد لا يمكن الفوضى في اعماقها الا بالدراسة المتخصصة ..

وكتب الزميل محمد عبدالرحمن عن هذه الصفحة الاسبوعية قبل الماضي يقول - ان الدكتور انحاز للدراسة الاقتصادية واعتبر الدراسة الصحفية من باب صقل الحس الصحفي فقط وان هذه النظرة خاطئة ١٠٠ .. وقد كتب الزميل احمد العزب مقالا في الاسبوع الماضي ذكر فيه - العلاقة بين المهوبة الصحفية والمهنية التخصصية مشيرا الى ان الصحافة أصبحت علما اكاديميا هاما وان الصحفيين يصنعون ولا يولدون وان المهوبة وحدها لم تعد تلبي احتياجات هذا العلم الحديث ..

وقد كتب الزميل طارق ابراهيم هذا المقال تعقيدا واثرا للحوار ..

اتفق مع الدكتور عبدالواحد في ان - الحس الصحفي - مهوبة لتصنعها الدراسة وان صقلتها .. واتفقي هذا مع رأي الدكتور مرتبط بسؤاله له عن تعريه لـ - الحس الصحفي - فاجابني - بشكل علم - بان الحس الصحفي ان يكون هناك شخص ما .. يسمع شيئا ما .. او يقع امامه حدث ما .. يستطيع ان يخلق مما راى او سمع خبرا قويا وهاما بينما بقيه من كانوا معه في ذات اللحظة من اشخاص نظروا الى ذلك الحدث بشكل عادي ولم يلتفتوا لاهميه اي شيء اخر لعدم وجود ذلك الحس لديهم .. ولكن الكثير من الذين يتطرقون الى موضوع الصحافة هل هي مهوبة ام دراسة ؟ يقولون ان من يملك مهوبة - الحس الصحفي - يمكنه ممارسة العمل الصحفي ويصنع محررا دون دراسة لان هذه المهبة هي الهم اما الدراسة فهي تصقل فقط ..

وللتوضيح اكثر اقول انه لو كان هناك موظف بسيط او فنان في إحدى الوزارات او في قسم الحوادث الجرمي او الشرطة .. قد نجد لديه مهوبة هذا الحس الذي نسميه - الحس الصحفي - التي تمكنه من اصطياد الاخبار بشكل لم يخطر على بال بقيه من معه في العمل ويبرزه وكالات الأنباء والصحف بتلك الاحداث والاخبار كما هو متبع في جميع انحاء العالم،

التلفزيون السوفيتي يرضى حظرا على تصريعات جورباتشيف الخاصة بزوجته



جورباتشيف وزوجته ريسا

وعلى الرغم من ان التلفزيون السوفيتي اذاع بالفعل تصريعات جورباتشيف عن قضايا شملت مثل هجرة اليهود والوجود العسكري السوفيتي في افغانستان وموضوعات اخرى .. الا انه فرض حظرا دائما على التصريحات الخاصة بريسا .. ويثير أسلوب ريسا وبلاستها المثقاة على النمط الغربي مشاعر متضاربة تتراوح بين الإعجاب الشديد والسخط العنيف بين افراد المجتمع السوفيتي ..

تقليل عدد صفحات الصحف اللبنانية وتعطلها يوما واحدا في الاسبوع بسبب الازمة الاقتصادية

دفع الازمة الاقتصادية المتفاقمة في لبنان نقابة الصحافة اللبنانية الى اتخاذ قرار يقضي بان تعطل الصحف يوميا في الاسبوع وبلا يزيد عدد صفحات الجريدة اليومية عن ١٢ صفحة .. وجاء في بيان لنقابة الصحافة التي تضم اصحاب الصحف اللبنانية انها عقدت اجتماعا برئاسة نقيب الصحافة السيد/محمد بطيحي وان المجتمعين توافقوا على خطوات ذاتية لتجنب المؤسسات الصحفية بعض الخسائر المالية الكبيرة التي تتكبدها .. في الازمة الحادة التي تواجهها الصحافة وتهدها في مستقبلها ووجودها.

الكويت بلا صحف يوم الجمعة

اتفقت المؤسسات الصحفية الكويتية على رفع اسعار الصحف اليومية بنسبة ٥٠ في المائة اعتبارا من الاسبوع الماضي وذلك لمواجهة الارتفاع الحاد في اسعار الورق .. كما اتفقت المؤسسات الصحفية الكويتية ايضا ان توقف الصحف عن الصدور بشكل جماعي يوم الجمعة من كل اسبوع وهو امر يرى المراقبون انه لن يستمر طويلا وينتقل مع التغيرات النسبية لمحتوى الصحف اليومية وقد يدفع بعضهم دول المطابع بالتنازل في ايام الاسبوع بحيث لا تحدث فجوة بالقسبة للقراري .. وتأتي هذه الاجراءات في اطار عمليتي التوقف التي تتخذها الصحف في معظم دول العالم بسبب ارتفاع اسعار الورق في الاسواق العالمية بشكل جنوني

رأي اعلامي الصورة المرسومة والفوتوغرافية

الصورة بالمسحوق المرسومة يدويا والصورة الفوتوغرافية بواسطة آلة التصوير .. الكاميرا .. تعتبر ذات اهمية كبيرة في عملية قيامها بيلصق الرسالة الاعلامية الى المتلقي .. جمهور القراء والمشاهدين .. ولقد انتج للناس القديم سواء في العصر الحجري او ما بعده مدى اهمية ايجاد ملود يبلصحه الى الناس عامة عبر الرسومات المرسومة سواء على اخشاب او الاشجار والصخور .. وبدأت الرؤية تتفتح للناس مع تقدم الالام ان الصورة اداة ووسيلة تعمل على تسجيل وتوثيق احواله اليومية .. كما هو موجود على المعابد الفرعونية من تصوير يدوي لبعض الطقوس الدينية التي كانت تزاوّل في ذلك العهد البعيد، ايضا موجود في الآثار البابلية في العراق والاثار المصرية في الازمن .. الخ اذا فمكن اعتبار الصورة الصدى الزمني لهذه المجتمعات وهي من بعض النواهد التي يمكن من طريقها الاستدلال على التاريخ .. اذا فما نراه من صور .. رسومات يدوية .. لبعض الاحداث اليومية والمعارك ملود الا وسيلة واداة تسجيل وتوثيق لكي يطبع عليها شئوب تلك المجتمعات الموجودة حاليا في المعرض الخاصة بالرسومات المختلفة منها والكتابة الموجودة عليها في عصرنا الحاضر .. والصورة تقوم بمهام كما ذكرها .. د. فتح الباب عبدالحميد .. في كتبه .. وسائل التعليم والاعلام .. منها .. ١ - تسجيل مظاهر الحياة وظواهرها .. ٢ - التعبير عن الاحساسات والمعتقدات التي لم يخبرها الانسان في واقعه المادي ولكنه تصورهما .. او اثار عنها في كتابات الاولين .. او سمع عنها وامر بها .. من خلال لورات الثقالة البشرية .. ٣ - توضيح معاني الكلمات خاصة تلك الجديدة على السامع او القارئ .. ولأنك بان ارتفاع مؤشر الفهم لدى الانسان يقينية لاداة التعبير والتوضيح واسطواناته القليلة بمتاحها واخراجها يعتبر سببا رئيسيا لنجاحها .. ومن هنا ظهر جليا بان اخراج الصورة التي تعبر عن معناها تتوقف على قدرة الشخص الرسام الذي يقوم برسمها .. ولكن مع اكتشاف كاميرا التصوير الفوتوغرافي أصبحت الصورة الفوتوغرافية افضل وسيلة لن ا يعرف الرسام بل افضل من رسمه الرسام نفسه .. والصورة بتوعيتها من دخولها الى مجال الاعلان فلها أصبحت اداة اعلامية فعالة والقرى ناترا من مجموعة من الكلمات المختارة المنققة .. لن الصورة تصل الى ذهن المتلقي دون عناء يذكر وان كان في سيارته على سبيل المثال ويسير بسرعة لا تسامح له بقراءة اعلان ما .. وللصورة طرق فنية وزوايا .. يجب ان تراعى عندما تأخذ صورة ما لشئ يراد الاعلان عنه .. وبخسريته على صيني بين مدى اهمية الصورة رغم قدمه يقول - صورة واحدة خير من ألف كلمة - وذلك ارجو من صديقا زيادة الاهتمام بالصورة سواء كانت مرسومة او فوتوغرافية لئلا لها من قدرة على توصيل الحدث للقراري وتجسيده في ذهنه ..

حسن خماسي القحطاني/الدمام

رئيس تحرير جريدة - العراق - لـ اليوم

أعمل الصحفي هو في الأساس إحساس بالفطرة ما يميزني جريدة هو عمله المميز في

هو تلميذ ومعلم في ان واحد هو تلميذ ومعلم يعلم الآخرين .. الانسان يبقى تلميذا لان المعرفة ليس لها حدود .. تبقى كالخمين المتدفق انه قصير .. ومن سبلتنا ان تكون للجريدة لغة او سمة بسيطة محببة .. ونحرص على توزيع الابواب بشكل الخفيف الدال .. بحيث تدخل قلوب القراء بلا استئذان وايضا من اهتماماتنا التي نؤكد عليها هي ارجحة القراء .. حيث نعمل بين وقت وآخر استفتاءات لنطلع على هذه الازمنة ونحرص على تلبية الطلبيات والطلبات اضافة الى ان الجريدة تتميز باللون الأزرق الجميل والاخراج والصفحة ونوعه ويكتب فيها ناسل اسم العراق ..

● تزيين ادي ..

... جرت عملية التزيين في ادارة الجريدة لان الجريدة هي ليست بناية ولا لافطة وشيرا كثيرين ان ما يميز الجريدة هو عملها المبني وتعلقها خارج اطار الجريدة .. مع الكتاب والمفكرين .. ومختلف الاختصاصات ..

... رشقا لاسم الجريدة .. وهي تعيش الآن حالة صعبة بعد توزيع الكثر توزيعا جيدا وسليما .. كل حسب اختصاصه وقابليته .. والمتميز بين الجديدين .. ونحن دائما نحقق ونعطي القابليات الجيدة .. ونندعما بما يحقق العطاء الجيد ..



طارق ابراهيم

بغداد - ذكريات محمد حسن .. مهنتان يجمعهما الاساس الكمال مهنة الصحافة .. والآخر .. والاتقان .. اجتماعا عند الاستاذ صلاح الدين سعيد رئيس تحرير جريدة العراق .. حين كان شابا في الابتدائية والاعدادية المركزية كانت هوايته الفن والسرحة .. كان يملأ ويكتب النصوص المسرحية ..

وكان اتجاهه الآخر العمل الصحفي وكتلة القصة حيث عمل متديبا في اذاعة بغداد ومديبا في التلفزيون في عام ١٩٦٢ - ١٩٦٤ ثم عد مرة ثانية عام ١٩٦٤ - ١٩٦٨ لنس العمل الصحفي تلقى على هوايته واهتماماته الاخرى .. الفن والقصة .. فكان رئيسا لتحرير جريدة - الشاخي - سابقا ورئيس تحرير جريدة العراق حاليا .. وثلاث نقباء الصحفيين العراقيين .. تتمتع صحيفة العراق بالعناوين الرئيسية عن زميلاتها في الصحف المحلية الاخرى .. بلقصر والمضون الهدف والمعبر اضافة الى انها الجريدة المطلوبة في الاسواق والقرية من نفوس القراء ..

مع الاستاذ صلاح الدين فتحنا حوارا شاملا عن افاق الجريدة والعمل .. اضافة الى ارثائه الصريحة بالعمل الصحفي ومتطلباته ..

● الطوح هاجستا ..

قبل ايام التقى بك السيد وزير الثقافة والاعلام .. مامي حبيبة هذا اللقاء ..

كان لقاء جيدا ومثمرا .. حيث شخص واقع الجريدة بوضوح السلبية منها واليجابية ..

ونحن ايضا ترجمنا هذا الشخص الى واقع عمل سواء في الجانب الاداري او التحريري او الفني وحيد المضمون للدراسة .. وقد اعدنا خطة عمل شاملة لتطورها وسوف تكون هناك نتائج كبيرة وملحوظة وواضحة في مسار عملنا ..

ويبقى الطوح هاجستا دائما .. لاننا

● ملحق اسبوعي جديد .. ومن المطبوعات التي خرجت الى حيز الوجود الآن هو اصدار ملحق اسبوعي بـ ١٦ صفحة يصدر كل يوم اربعاء .. وقد صدر العدد الاول منه يوم ١٦ سبتمبر الماضي .. وهو ملحق شامل ومتنوع تراخي .. ثقافي .. تاريخي .. وكل ما يلائم طالاب الكري ..

● مواكبة احدثات الحياة لقد كان لجريدة العراق متابعة جادة ومستمرة .. من خلال تواجد المراسلين في مختلف القارات والجهات .. حيث يوافوننا بكل صور الميولات لعقبتهم المقلقة على طول مسيرة الحرب .. وحضورهم الدائم لنقل دائما عن مسجون .. وهذا ما يبعده عن الجود والسكون ..

ومن سمسات الصحفي ان يكون امينا في نقل الحقيقة لانها ضرورة جدا في عمله الصحفي ..

● التناقل ..

... نؤكد على عنصر التناقل الاجلبي لانه عنصر مهم بين الصحف والمجلات .. الدائم ..

... ودائما شعربنا التعاون بين الروافد الصحفية الاخرى .. لان نظرتنا لسهولة .. نحن جميعا روافد تصب في مصب واحد المنصب الاعلامي للدولة .. ونلبي لنا خصوصياتنا في الروافد الاعلامية في صحفنا ومجلاتنا .. الجريدة بالنسبة في البيت الثاني .. اطلع فيها في فترة الظهيرة .. بعد انتهاء الاعمال الارادية ..

... لاجب ان تظهر صوري مع المقالة او في الكتلة .. لكن اذا كانت الصورة مع الحوار تكون طبيعية جدا ..

... الصحفي مشغولون في انه لا يوجد لديه فراغ .. رساله القرامة والكتابة .. ومن الناحية الفنية يستمر مادام يبيض بالحياء .. ولا يفسر بالفراغ ابدا ..

انا اؤمن بشعار ان الانسان المثقف

مصابك قوم عند قوم فوائد :

الصحف الرئيسية تحيي اربابا عليه من ضارب اليورصة

باريس/ اليوم

اذا كانت الازمة المالية التي تشهدها اليورصات العالمية قد اربعت الكثيرين وفرت صفاق وجيوب العديد من المشايخ والافراد الا ان المستفيدين في المقبل كثر .. وفي مقدمتهم تاتي الصحافة والخدمات الاعلامية والاسميا المتخصصة في الاخبار والمواضيع الاقتصادية والمالية ..

ففي فرنسا مثلا التي يبلغ عدد المسلمين فيها ٩ مليون منهم ٦ ملايين من الافراد حامل الاسم مباشرة ووزن وكيل يسود منذ - الاثنى الاسود - قلق كبير يدفع هؤلاء المسلمين الى متابعة دافعة وجيدة للجراند وخدمات التليفون نصف المرئي .. المينيل .. فقد اخذت مجريات اليورصة بعد ٢٠ اكثروا للمضي اتر نكية - الويل ستريت - تقطر على الصفحات الاولى للصحف اليومية والمجلات الاسبوعية الامر الذي ضاعف الكميات للمباعة من هذه الصحف ففي هذا اليوم بالتحديد باعت - اللوموند - ٢٥ الف عدد اضافي في باريس وحده و ٢٥ الفا في اليوم التالي .. وزالت

في عالم الصناعة الألمانية ..

لصيانة المنزلية والمكاتب والفنادق والمصانع

أقولك .. ولا تقولي ..

لعدوك .. فليت الوب

يتخني عن السباتك

فقط في المواسم الباردة

مدرسة واردي

وما فيه خوف منه

حقه على الأطفال ..

لا تدعهم يحرقون بالمكافور ولا بالليج

الشركة السعودية للأغذية الشرقية المحدودة

المكتب : الجبر ١٤٠٩٣١٤ - ١٩٥٦٧٤٥ - تلسن ٨٧٠٣٣٣ - بقم ١١٢٣٢٧٨٠

فخ الرياض : تلسن ٥٥٣٩ - فقم ١١٢٣٢٧٨٠

قصة حياتك مكتوبة على عظامك

الحياة التي يعيشها الإنسان تترك أثرا لا تمحى على عظامه وتبقى بصماتها واضحة على هذه العظام عبر التاريخ هكذا يقول علماء الأنتروبولوجيا الذين يؤمنون أنهم يستطيعون إيجاد مؤشرات في الهيكل العظمي للإنسان ليس فقط لمعرفة نوع الغذاء والأمراض التي أصيب بها بل أيضا التعرف على أنواع التشوهات وللمن الذين كان يمارسها انفس ملقوا منذ امر بعيد.

فمن خلال تكبير عظمة الزند يستطيع الأنتروبولوجي جمع الخيوط الأساسية التي يكون منها صورة شخص يصطاد بالحربة ونفس عظمة الزند لمواطن أمريكي في العصر الحديث مثلا يمكن ان تكشف اذا ما كان هذا الشخص لاعب كرة بيزبول في شبابه.

ايضا التشوهات والإخفاص في الجزء الأسفل من عظمة الساق وفي عظمة الحوض وعند الركبة تشير الى ان صاحبها يقضي معظم وقته جالسا مقعيا وهي سمات ملاحظة في الوقت الحالي في عظم شعوب الموريس في نيوزيلندا ومواطني استراليا الاصليين وفي شعوب منطق البنجاب الذين يفضلون دائما جلوسهم بدل الجلوس العادي.

من المؤشرات الأخرى عظم مفصل العمود الفقري والتشققات الضعيفة في عظم الرقبة التي تصيب الفلسطينيين

الذين تصطبغ رؤوسهم أولا بلقاء والتعرجات في عظم الفك الأسفل التي تتصل بلؤلئك الذين يعرفون آلات النفخ المزمار.

أ. كندي الأستاذ في علم التنقيب في جامعة كورنيل والمختص في الأنتروبولوجيا الآسيوية أعد أول قلعة للآثار وأربعين حالة أطلق عليها مؤشرات هيكل عظمية تدل على الضغوط المهنية التي يتعرض لها الناس وينعكس أثرها على عظامهم.

مثل هذه المعلومات تمكن أحيانا من أن تساعد الدارسين على فهم الأحوال المعيشية للإنسان عبر آلاف السنين في الماضي السحيق.

مؤشرات دكتور كندي للاستدلال على الضغوط المهنية ستنتشر العلم القديم ضمن كتاب أعد باسم « إعادة فهم الحياة من المخلفات العظمية ».

ان دراسة هذه الهياكل العظمية دراسة دقيقة باعتمادها ان نهدينا الى الطريقة التي كان يبلغ بها انسان ما قبل التاريخ « التاريخ المكتوب » مرحلة الضغوط الى جانب عاداته الغذائية والأمراض التي أصابته وكم كان عمره لدى وفاته.

فمثلا سمكة أسنجة خلية في منطقة عظم أسفنجية تعتبر دليلا على ان العظام كانت تحول انتاج كميات غيرة من كربات الدم الحمراء في حالة استجابة لاصابة حادة بالملاريا، أيضا بالنسبة لأولئك الناس اكل اللحوم.

الذين يعتمدون في حياتهم اسلحا على اكل اللحم موجود في عظامهم قلش في مركبات النحاس والزنك... اما النقيض الذين يعتمدون على اكل النباتات في عظامهم من مركبات المغنيزيوم والمغنيزين.

يقول الدكتور كندي ان خبراء علم التشريح والجراحين البريطانيين كانوا في اواخر القرن التاسع عشر من أوائل الذين عرفوا ان الهيكل العظمي قد يكون مرآة عامة تنعكس عليها الممارسات التي كان يقوم بها الإنسان وقد لاحظوا في هياكل العمل العظمية انشطة في العمود الفقري جاءت نتيجة لحمل الأثقال الثقيلة طوال فترة طويلة مما لاحظوا تقوسا في العمود الفقري وتشوهات في عظمة الحوض.

نتيجة للجلسات الطويلة التي يمضيها النسلجون على النول في ظروف غذائية متعبة.

لقد قام الدكتور كندي بدراسة هيكل عظمية لإنسان من عصر الجليد وجدت في أوسط الهلدا للاحظت في حالات تضخم مفرد في اعل عظمة اليد اليمنى عند الرجل واختلافها لدى النساء.. من هذه الملاحظات وغيرها توصل كندي عام ١٩٨٣ الى خلاصة نشرها في تقرير مفادها ان تلك العلامة تدل على ممارسة أولئك الناس لحياة الصيد والرمي.

ميرالد تريبن. ١٩٨٧/١٠/٢٩

■ تنوء مكر في عظمة الساعد ناتج عن الرمي المتكرر باليد ويعني هذا العظمة التي كانت هنا كبيرة جدا ومثل هذه التغيرات تلاحظ هذه الأيام عند رساة كرة البيزبول

■ ملاحظة تشوهات في الجزء الأعلى من عظمة الساعد لدى رجال العصر الجليدي الذين كانوا يصطادون بالحرباب



■ تعرجات عند طبيعة عند الطفل على الظهر كما هو ملاحظ عند بعض نساء افريقيا

■ تعرجات في أجزاء مختلفة من عظم الإنسان أسفل القدم والركبة وعظمة الفخذ والحوض كلها تشير للإنسان الذي يقضي معظم وقته مقعيا

العلماء يبحثون عن لغتنا الأولى

ما زال علماء (الباليونتولوجيا) يتقنون بين التهجرات وعلماء الآثار يقبلون الحجار القديمة بحثا عن خيط يهديهم لمعرفة الحياة الأولى التي كان يعيشها اجدادنا القدماء على هذه الأرض. وكان علماء اللغات آخر النشطين الى فريق البحث هذا وسلكوا طريقا جديدا هو تحليل وتصنيف جذور اللغات العالية المعروفة بفرض الوصول الى نفس الهدف.. إعادة تركيب اللغة الأولى ام كل لغات البشر.

بالطبع لا أحد يتوقع ان يجد وثيقة كحجر رشيد لجذات لغاتنا الحالية فالكلمة المكتوبة حسب المعلومات المتوفرة بين أيدينا لا يرجع تاريخها لأبعد من ستة آلاف عام ومع ذلك فان الإنسان قد يكون امتك لغة تخاطب صوتية بدائية على الأقل منذ خمسين ألف عام مضت وان كانت افكاك (ج. فك) الإنسان المتحجرة التي عثر عليها حتى الان لا تدل على ان الإنسان كان يستطيع نطق صوت مد غير الصوت (أيه - أ).

أيضا لا يعتقد الباحثون ان فنانين قبل التاريخ لم يكتبوا يناقشون قبل ثلاثين ألف عام مضت أعمالهم الفنية التي وجدت منقوشة في الكهوف وعلى الحجارة بكلمات تحمل أية سمات شبيهة بلغاتنا الحديثة.

بعد كل هذا فان عددا ما زال قليلا من علماء اللغات يعتقدون أنهم بتطويعهم تطور بعض الكلمات واصواتها ومخارجها التقريرية فقاموا بتأدية تركيب الكلمات الأساسية للغة قديمة لم يسبق للإنسان العصري السماع بها ولا رؤيتها.

وأطلقوا عليها اسم نوستراتك. ويعتقدون انها كانت متداولة في منطقة الشرق الأوسط بين ١٢٠٠٠ - ٢٠٠٠٠ عام مضت ويضيفون ان من هذه اللغة تولدت كل اللغات الأوروبية وكذلك العديد من لغات افريقيا وآسيا.

هناك باحثون آخرون نفس

التكنيك التحليلي قالوا انهم أعادوا تركيب اللغات الأساسية التي كان يتداولها المستوطنون الأوائل في الأمريكتين اجداد شعبي الاسكيمو والهنود الحمر. ومعرفه هذه المعلومات ستساعد أولا على معرفة أصل المهاجرين الأوائل من اسيا الى أمريكا والطرق التي سلكوها.

بل ان باحثا في جامعة ميتشيجان الأمريكية يصر على معرفة البدايات الأولى او الجذور المشتركة حتى للغة النوستراتك وفروع اللغات الأخرى على شجرة أسرة لغة ما قبل التاريخ.

يعتقد هذا الباحث ان تلك اللغة كانت مستخدمة من حوالي خمسة وعشرين ألف عام مضت وهي ستقوده لمعرفة عناصر اللغة الأم.

فهو يقول ان جميع اللغات مع استثناءات بسيطة مرتبطة مع بعضها البعض بصلة أو أخرى. ومعرفه هذه العلاقات والصلات هي

بلاشك مفتاح ثمين لدراسة اجدادنا القدماء والتعرف عليهم.

وجود تشابه لغوي في اللغات القديمة سيساعد على معرفة هجرة الإنسان من أفريقيا (الاعتقاد السائد حتى الآن هو ان الإنسان الأول عاش في أفريقيا - المترجم) الى الشرق الأوسط ثم انتشاره من الشرق الأوسط الى بقية أنحاء العالم.

البروفيسور وينفرد ليهمان المتخصص في اللغويات واللغات الجرمانية يقول (اننا نستطيع معرفة الكثير عن فترة ما قبل التاريخ من خلال دراستنا للغة. وأيضا معرفة أين نشأت الحضارة فالكلمات تعطينا فكرة عن ما كان يتحدث عنه الناس وهذا يقودنا لمعرفة شيء عن ثقافتهم).

لكن بروفيسور ليهمان متشكك في بعض النتائج التي توصلت اليها (مدرسة النوستراتك) كما أصبحت تعرف وقد كشفت عن

دراساتها في الستينات في الاتحاد السوفيتي حيث ما زال يجري جزء كبير من هذا العمل هناك وقد هاجر دكتور شيفورسكين الباحث الأول في هذا المجال الى الولايات المتحدة قبل ثلاثة عشر عاما مضت وهو الذي يجري دراساته حاليا في جامعة ميتشيجان.

لقد بلغ الشك بالباحثين وهم يقارنون بين مفردات اللغات درجة لا يعتقدون معها أنهم يستطيعون الذهاب الى ابعد من خمسة آلاف عام قبل الميلاد وهم متشاكسون ايضا من ان تحقق المحاولات الجديدة اي نجاحات قبل هذا التاريخ.

ان الصلات بين اللغات الحديثة ظاهرة لاحتياج لاستقصاء جديد فالتشابه بين الإسبانية والإيطالية والبرتغالية والفرنسية والرومانية يؤكد اصولها اللاتينية اما الإنجليزية فهي فرع من الأسرة اللغوية الجيرمانية فالتأجلوسكسونيون يتحدثون

لغة المانية غزت الجزر البريطانية في القرن الخامس ثم عاشت منعزلة فيلور محدثوها الألمان لغتهم الخاصة بهم لكنها محتفظة بأصولها.

ومنذ القرن التاسع عشر يعتقد العلماء أنهم تعرفوا على الجذور المشتركة للغات اللاتينية والأفريقية والسانسكريتية والجيرمانية والهندو أوروبية وغيرها تنفرح أغلب العائلات اللغوية وهناك اعتقاد بأن اللغة

الهندوأوروبية كانت مستخدمة في بعض مناطق الشرق الأوسط وحول البحر الأسود وبحر البلطيق وان اللغة السانسكريتية تولد عنها حوالي عام ١٥٠٠ قبل الميلاد والأفريقية حوالي عام ١٤٥٠ قبل الميلاد وتعتبر معاصرة للغة الهندوأوروبية ثم انفصلت عنها لغات أخرى منها الأفروآسيوية التي تفرعت عنها اللغات العربية والعبرية ولغات الأخرى والأورالية (منها الفنلندية والهنغارية) والأطانية (منسوبة لجبال الطاي في اسيا) وغيرها تفرعت المخولية

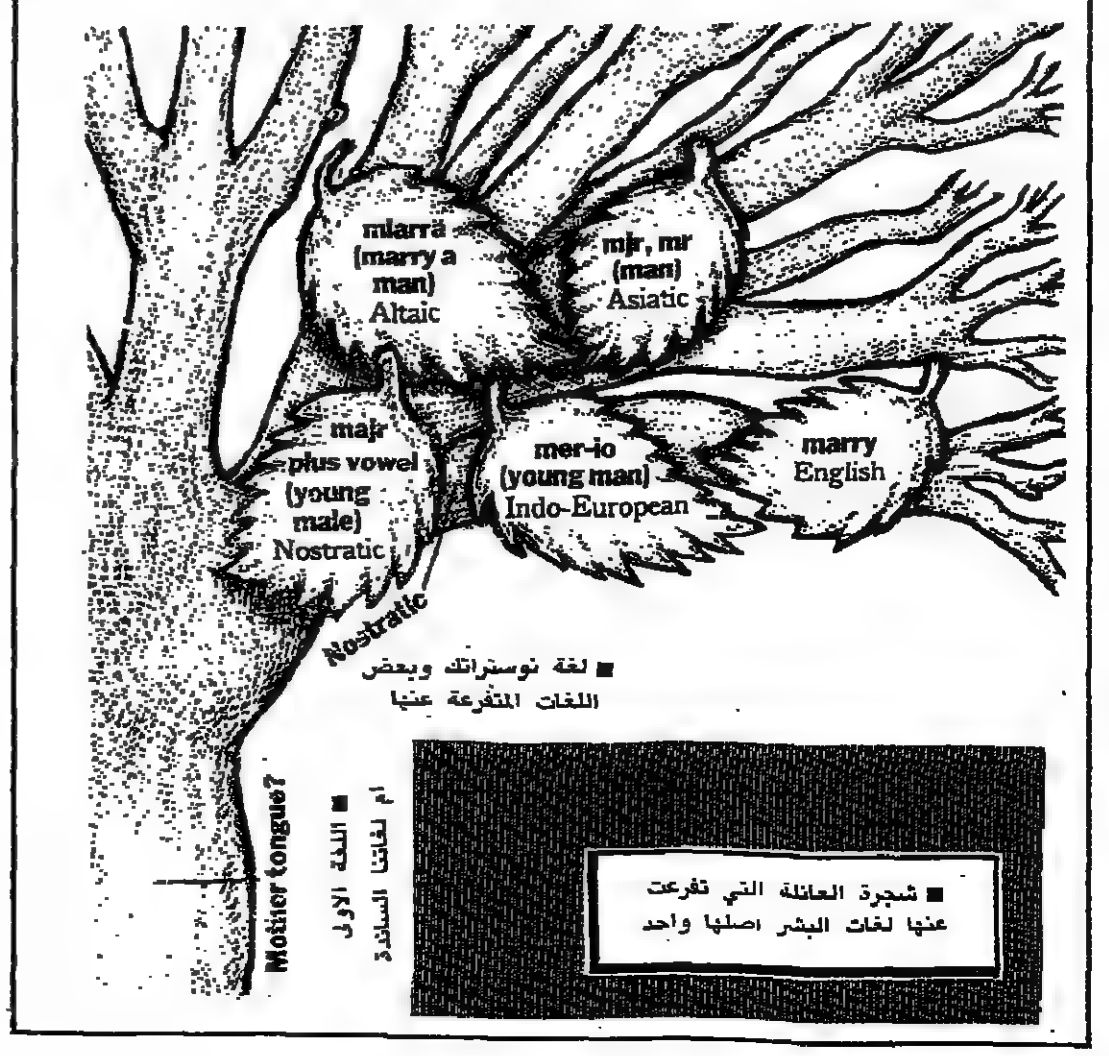
والتركية والمنشورية واليابانية والكورية.

لقد توسع حاليا عبر دراسات مضنية قاموس اللغة النوستراتية حتى بلغ خمسةمئة كلمة وقد جرى فحص أكثر من مائة وأربعين لغة في أوروبا وآسيا وهذه الكلمات تعبر عن معان يندر أو لا يحدث ان تحمل محلها كلمات أخرى بنفس المعنى في اي لغة مستخدمة حاليا وهي في معظمها أسماء بينها كلمات لاسماء أجزاء مختلفة من الجسم وأكثر من خمسة عشر معنى ثابتة هي كلمات مثل انا، انت، من، لسان،

اسم، عين، قلب، سن، لا، ظفر، قمل، دموع، ماء، ميت، طلاب مدرسة النوستراتك الوصول الى معلومات مفيدة عن الإنسان الأول وقد كتب احدهم قصيدة بهذه اللغة يعبر عن الآمال المفعمة التي تحدهم للاستمرار في البحث تقرا آياتها الأولى.. اللغة تبحر عبر نهر الزمن انها تقودنا الى مواطن الاجداد لكن أولئك الذين يخافون يخافون المياه العميقة لن يصلوا الى هناك هيرالد تريبن ٨٧/١/٢٦

اعلان منافسات حكومية

| رقم اعلان | الجهة المانحة | المدة الزمنية | الجهة المستفيدة | الجهة المانحة | المدة الزمنية | الجهة المستفيدة | الجهة المانحة | المدة الزمنية | الجهة المستفيدة |
|-----------|---------------|---------------|---------------------|---------------|---------------------|-----------------|---------------------|---------------|---------------------|
| ١ | وزارة الثقافة | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات |
| ٢ | وزارة الثقافة | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات |
| ٣ | وزارة الثقافة | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات |
| ٤ | وزارة الثقافة | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات |
| ٥ | وزارة الثقافة | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات |
| ٦ | وزارة الثقافة | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات |
| ٧ | وزارة الثقافة | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات |
| ٨ | وزارة الثقافة | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات |
| ٩ | وزارة الثقافة | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات |
| ١٠ | وزارة الثقافة | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات | ١٠٠٠ | الهيئة العامة للغات |



امين عام وزارة الخارجية الاردنية في حديث شامل لـ اليوم

تأييد عربي شامل لملكية حاخا ومستقبلها ومجابهة بين الله الحرام

قمة عمان أفرزت التعامل العربي الحازم تجاه المصالح العدوانية الإيرانية

ودعمه القليلين في أكثر من مناسبة في المحافل الدولية كما أنه سيكون له وزنه وثقله، هو والولايات المتحدة والدول الأخرى دائمة العضوية في مجلس الأمن عندما يحق للمؤتمر الدولي للسلام، لذلك لابد أن تكون هناك صلات بيننا وبين الاتحاد السوفياتي وقنوات لتفاهم وتبادل وجهات النظر - لاسيما وأن زيارة جلالة الحسين تأتي بعد مؤتمر قمة عمان الذي يبلور نتائج إيجابية على تصعيد التعاون العربي والعمل العربي المشترك وهو ما يمكننا من معالجة الاتحاد السوفياتي من منطلق استعداد عربي موحد لتحقيق السلام عبر المؤتمر الدولي.

لقد تم في هذا المؤتمر - في حد ذاته - مهمة من حيث التوقيت وتنطلق من خلالها إلى تعاون أوثق مع الاتحاد السوفياتي وتنسيق دوره بخصوص المواجهة المختلفة بتسوية النزاع العربي الإسرائيلي تسوية عادلة وشاملة يكون له فيها دور فعال.

● هل ستم هذه الزيارة خلال هذا الشهر؟

● أجل، معلوماتي تؤكد ذلك.



نبيل النمر



جانب من مؤتمر القمة الأخيرة بالأردن

على العرب إعادة النظر في علاقاتهم مع الدول التي تصر على تزويد إيران بالأسلحة

العرب بدأوا يخاطبون أوروبا جماعيا في موقف جديد: عدم تصدير أسلحة

الذي كان قبل أن ينشأ هذا الخلاف، ولما كان كبير في أن يوفق الرئيس الأسد مع صدام في جهودهما المخلصة لتحقيق مصلحتي العرب والمواطنين بشكل خاص في كل من سوريا والعراق... ولقد تم في هذا المؤتمر قرار مجلس الأمن الذي سيضمن موقف إيران من القرار الذي أصدره المجلس.

لأنه أن هناك موقفا عربيا واضحا من هذه الحرب وهذا الموقف يخص في الآفاق على بلد كل ما من شأنه أن يضر العراق وسوريا وسبل جهودا أخرى متواصلة فقد قام بزيارة دمشق وفهدا لمناقشة ملامح إنجازاته أثناء المؤتمر.

ونحننا كبيرة في أن يوفق جلالة الحسين وأخوانه العرب في هذا المجال وأن يعملوا معا بما يخلص في تحقيق وفاق تام وكامل بين البلدين الشقيقين. وبهذا تكتمل مصلحة العرب في القضاء الحقيقي.

تبدو الخارجية الأردنية وكأنها كتلة متحركة من النشاط والحيوية استمرا واستكمالاً للنشاط الإيجابية التي أسفرت عنها قمة عمان غير العادية. ففي حين يقوم جلالة الملك الحسين بجولات بين العواصم العربية يقوم وزير الخارجية الأردنية بجولة أخرى أسبوعية كما يقوم مبعوثون من جلالة الملك حسين بزيارات إلى عدد من العواصم الأوروبية حاملين رسائل من جلالتهم إلى رؤساء تلك الدول.

وفي غمرة هذا النشاط السياسي المكثف والتحرك الأردني كان لـ اليوم - اللقاء التالي مع السيد نبيل النمر الأمين العام لوزارة الخارجية الأردنية:

● كل العرب ينفون مع المملكة، في مقابلة مع عمل غير العادية، هناك شجب عربي لم تعرض له الحرم الذي الشريف من هناك إجماع عربي على تأييد الإجراءات التي ستتخذها المملكة العربية السعودية لضمان أمن وسلامة الحجج مستقبلا.

● نعم كان هناك قرار لقي إجماعا عربيا يتعلق بإدانة العمل الإجرامي الذي مارسه الحجاج الإيرانيون في رحاب الحرم المكي الشريف وكانت هناك مبركة وتأييد للإجراءات التي اتخذتها واستندتها السعودية لحماية أمنها وأمن حجاج بيت الله الحرام.

● الإنذار الإيجابي لقمة عمان، مامي الملامح الجديدة للرحلة التي دخلتها الأمة العربية بقمة عمان غير العادية، وإثراء على قضايا المنطقة، قبل قمة عمان كان العلم العربي يعاني من حالة انقسام وتشرذم وكانت هناك خلافات تفرق الأمة العربية وتشل حركتها وتضعف قوتها وهذا المؤتمر - كما قال جلالة الحسين - كان مؤتمرا للوفاق والاتفاق، لقد أرفع القادة العرب - كما كان متوقفا - إلى مستوى المسؤولية أدراكا للخطر الذي تواجهه الوطن العربي بأكمله.

● من منظور هذا الوعي تجاوزوا كل الخلافات والتفوقوا على أن يبرروا تسليما بحق المواطن أهله وتطلعاته ويشعر الإنسان العربي بأن القادة العرب آمنون على مصالحتهم وأنهم وآخرون لكل ما يرواه الأمة من الخطر والتهديد. ويمكن القول إننا - بالفعل - بدأنا خطوة جديدة نحو عهد جديد من التضامن العربي، نحن في العمل العربي المشترك الذي يتطلع إليه كل مواطن.

● سوريا والعراق، في ضوء جهود الأردن في المصالحة السورية العراقية ووزارة جلالة الحسين لكل من دمشق وبغداد. كيف سيكون - في تصوركم - شكل السيناريو المقبل لتطبيع العلاقات بين البلدين - لبدء من الآن أو في المستقبل؟

● من خلال أرقامتي للقرارات في البيان الختامي للمؤتمر أستطيع القول أن القرارات التي اتخذها مؤتمر قمة عمان كانت قرارات متزنة جدا خالية من الانفعال والتشنج ولكنها في الوقت نفسه قرارات حاسمة وحازمة تنبع من العزم والتصميم على أن يقوم العرب بجميعة بتبني أي خطة يوافق عليها من أجل تحقيق أهدافهم المشتركة. ولذلك أستطيع القول بأننا قلنا المرونة لأن المرونة لتزاد قامة. ونحننا أيرضا من خلال هذا المؤتمر العزم والتصميم بدون القتل وبدون تشنج وفي نفس الوقت مدنا أيدينا للسلام ولكن هذه المرة ندعنا من منظور القوة.

مروعات سعودية بحريية خلال السنة الثانية لتحتل البحر

المنامة - واخ، أكد وكيل وزارة النفط والصناعة البحريني نائب رئيس المؤسسة العامة لتخصيص النفط الشيخ عيسى بن عذافر أن خطة المؤسسة العامة لتخصيص النفط ستنتهج مشاريع وعلاقات مشتركة مع دول الخليج العربي. وقال الشيخ عيسى بن عذافر في كلمة له في افتتاح مؤتمر النفط في البحرين: إننا نهدف من خلال هذه الخطة إلى تحقيق أقصى استفادة ممكنة من الثروة النفطية في البحرين.

منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية تعقد باندسة مستديرة عدا

الدوحة - ق ر - تعقد منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية اجتماعا ملأه مستديرة يوم غد الخميس بمقر المنظمة بالدوحة حول نقل المنتجات الصناعية بين دول الخليج العربية. وينتشر الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا الدراسة التي أعدها المنظمة حول دور الموضوع بغية التوصل إلى آليات عملية للاستفادة من تفاعل هذه الدراسة لصالح المنطقة.



● الكويت - عشت أمس المحادثات الجانب الكويتي ورئيس الوزراء محمد خان جويونج في حين ترأس الجانب الكويتي في العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السليم الصباح.

● وتكررت على العلاقات الوثيقة بين الكويت وبكسل وسبل تعزيزها في مختلف المجالات إضافة إلى التطورات الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● الدوحة - اجتمع الشيخ أحمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه بفوارزة قبل ظهر أمس مع الدكتور محمد عبدالله نور المدير المساعد لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومدير المكتب الإقليمي للدول العربية والبرامج الأوروبية والذي يزور دولة قطر حاليا.

● وحضر خلال الاجتماع استعراضا للأشياء والبرامج المختلفة التي يقوم بها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في دولة قطر والتعاون القائم بين دولة قطر والبرنامج في مجال المشاريع التنموية المشتركة.

● أبوظبي - حضر مستول أريتريني من سكان أريتريني بتهنم شبح محاجة جديدة ربما يمتد أثرها ليشمل مليون ونصف أريتريني في الجنوب والشمال والجزء الغربي من أريتريني.

● وأبلغ ممثل جبهة التحرير الخارجية بالتنظيم الموحد في دول الخليج العربي السيد محمد عثمان أبو بكر وكافة الأنبا الكويتية أريتريني على الأقل سيكونون بحاجة إلى تزويدهم بمواد غذائية مختلفة.

● هل ستمق قريبا اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود؟

● نعم رغم أن الموعد لم يتحدد بعد.

● يقولون أن هناك وفدا فلسطينيا لجامعة الحوار مع الأردن من هذا صبح - وهل تتحدث الاسماء رسميا؟

● أجل صبح الاسماء تحدثت ولكن الموعد لم يتحدد بعد.

● زيارة الحسين لموسكو - ماراتها وإبداها - الاتحاد السوفياتي دولة عظمى ولها اهتمام بقضايا المنطقة وقد برز تأييدها.

تزيد بحري شواهد مع دي كويلاز

واشنطن : طهران أخذت كفايتها من الوقت ولابد من عمل

البرية مما يثبت بوضوح أن إيران لا تعترف بوضع حد للحرب عن طريق المفاوضات.

وقال عزيز للصالحين عقب اجتماعه مع الوزير فولتر - نال بيان يستخلص من الاجتماع أن موقف إيران من المفاوضات أصبح أكثر من متشدد.

موقف البلدين - العراق وإيران - وأن موقف إيران من المفاوضات أصبح أكثر من متشدد.

● وأضاف قائلا - أن العراق يريد السلام في المنطقة وهو على استعداد للتعاون بإيمان صادق مع الأمين العام للأمم المتحدة بهذا الشأن.

وأوضح أنه بحث مع شولتز العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الخليج العربي ومحاكمته مع دي كويلاز.

● وأشار إلى أن موقف إيران من المفاوضات أصبح أكثر من متشدد.

وأوضح أنه بحث مع شولتز العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الخليج العربي ومحاكمته مع دي كويلاز.

● وقال مدير إدارة التراث البحرينية تليه الخليفة في تصريح صحفي أمس أن المعرض الكويتي الذي يبدأ في ١٥ من الشهر الحالي ويستمر حتى ٢٢ من الشهر ذاته يحتوي على مجموعة من القطع الفنية التي تبرز الحضارة وتلويح الكويت حيث يشتمل على عدد من الإقامات قسم تعرض صور تكس وجه الكويت الحضاري قديمها وحديثها وقسم للطابع وأخرى تعرض العملات الكويتية القديمة إضافة إلى عرض بعض الكتب والمطبوعات.

● مدي صحة هذا النيا، بعض الزبارة ردت أن الرئيس مبارك بحث مع جلالة الحسين في أثناء زيارته لعمن إنشاء قيادة عسكرية مصرية أردنية للمساعدة العربية إذا ما تطلب الأمر مدد صحة هذا الاتية.

● في ضوء هذا النيا، بعض الزبارة ردت أن الرئيس مبارك بحث مع جلالة الحسين في أثناء زيارته لعمن إنشاء قيادة عسكرية مصرية أردنية للمساعدة العربية إذا ما تطلب الأمر مدد صحة هذا الاتية.

● في ضوء هذا النيا، بعض الزبارة ردت أن الرئيس مبارك بحث مع جلالة الحسين في أثناء زيارته لعمن إنشاء قيادة عسكرية مصرية أردنية للمساعدة العربية إذا ما تطلب الأمر مدد صحة هذا الاتية.

● في ضوء هذا النيا، بعض الزبارة ردت أن الرئيس مبارك بحث مع جلالة الحسين في أثناء زيارته لعمن إنشاء قيادة عسكرية مصرية أردنية للمساعدة العربية إذا ما تطلب الأمر مدد صحة هذا الاتية.

● في ضوء هذا النيا، بعض الزبارة ردت أن الرئيس مبارك بحث مع جلالة الحسين في أثناء زيارته لعمن إنشاء قيادة عسكرية مصرية أردنية للمساعدة العربية إذا ما تطلب الأمر مدد صحة هذا الاتية.

اليوم في النهضة

حامل اللقب في مهمة أخرى وهذا برنامج اليوم

في حين فاز الساحل منافسه التقليدي في الدرجة الأولى وانتزع منه درجة الشباب .

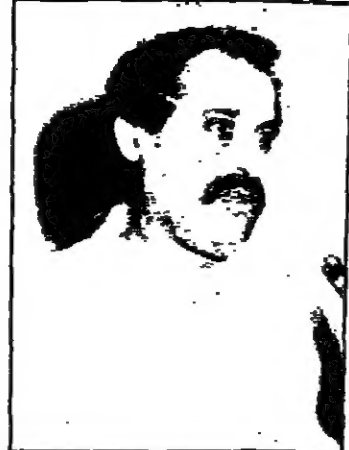
استعدادات نهائية من خلال متابعة اليوم الرياضي لهذه البطولة شهود خلال الأسبوع استعدادات مكثفة للأندية المشاركة مما يؤكد التنافس القوي خلال الأيام الثلاثة .

حامل اللقب ومهمة أخرى كما هو معروف أن حامل لقب هذه البطولة هو نادي الترجي بالقطيف .

محتكر البطولات الثلاث . لذا فهو اليوم في مهمة أخرى تحتم عليه مضاعفة الجهد خاصة إذا علمنا أنه قد فاز في الدوري التمهيدي لبطولة الملكة لدرجاتي الأولى والشباب رغم حداثة الدرجة الأولى .

الزيتاني - اليوم الرياضي

نحتاج الكثير من الوقت لاعداد البداة وتعويض غياب النجوم



خليل الزيتاني

الطبيب وكذا أجهادات مهاجميه غير ان دفاعه لم يظهر بالشكل المناسب .

وفي سؤال لايو ابراهيم عما اذا كان يتوقع تحسن نتائج الفريق وأرتقاء مستوى الاداء قال : نحن بذلك وقتا وجهدا كبير في اعداد الفريق سابقا واحتاج لربع الوقت والجهد الذي بذل في اعداد اللاعبين الاساسيين لايجاد جو مناسب للاعبين والتأقلم كمجموعة بين افراد الفريق السابقين والجديد مع اني لازت اؤكد ثقتي في الشباب وقدرتهم على تمثيل الاتفاق خير من ذلك فقد ظهر تفوق الفريق الاحدي من حيث المستوى خاصة في منطقة الوسط حيث كان يلعب بنذر الجارالله بخيرته ومستواه

المدينة المنورة - صالح الحبيشي :

بعد لقاء الاتفاق واحد بالمدينة المنورة ضمن لقاءات الاسبوع الاول للدوري الممتاز وفوز الاتفاق بهدف دون مقابل رغم ان الاتفاق لم يقدم ما يشفع له بالفوز .

توجهنا بالسؤال لمدرب الفريق الاتفاقي مدرينا الوطني القدير الاستاذ خليل الزيتاني عن رايه في المباراة وتقييمه لمستوى عطاء الفريقين فقال الحقيقة المباراة كما شاهدتم ظهرت بمستوى دون المتوسط خاصة جانب الاتفاق الذي لم يقدم المستوى المتوقع منه وذلك عائد لعوامل عديدة منها ان الفريق يفتقر لكثير من لاعبيه الاساسيين فخلال لاعبي المنتخب يغيب عنا عبدالحليم عمر وعمر باخشوين لسفرهما وصلاح باخشوين وفصيل البدين لاصابتهما في الوقت الذي تعتبر هذه اول مباراة في الدوري لهذا الموسم تلعبها عصرا حتى تعاريفنا تتم في المساء بجكم انشغال منسوبي الفريق باعمالهم وهناك عامل مهم وهو الارض والجو وبنذر الجارالله بخيرته ومستواه

الاخضر وطموح بحجم العطاء

لم يكن للعدال الذي حققه الصفور الخضري الطموح الذي يشهده او يرضاه عشاق الاخضر . ولكن كبدية الوسيلة التي سيحقق من خلالها الاخضر الغاية السعيدة وهي الصعود الى اولمبياد سيول .

ذلك لان طموحا لا يصل الى حد معين بل لابد ان يواكب الطموح حجم العطاء المبذول . من اجل ذلك ومن الثقة التي زرعاها في قلوب نجوم منتخبنا كان الافضل خلال المباراة والاخر لكسبها لعدة عوامل . منها اننا نلعب على ارضنا وبين جماهيرنا ونتجنب للاستعداد الجيد الذي دخل به نجوم منتخبنا هذه التصفيات .

ولكي نوضح ولا نطيل .. وبالمختصر المفيد .. نقول المشوار لم يبدأ بعد تعادل الفرق الاربعة . ويجب ان لا نسبق الاحداث فالتاريخ طويل وثقنا بلاعبينا كبيرة وغير محدودة . لاننا نعرف قدراتهم الفاتحة نحو تحقيق ما يصبون اليه . ومن اجل ذلك نقول ان المشوار يبدأ من الجمعة القادمة بلقاء الكويت ومنه ستكون الانطلاقة الحقيقية لصفورتنا الخضري للتحقيق نحو اولمبياد سيول في محطتهم الثانية . لانهم بفوزهم سيقطعون جزءا كبيرا من مشوارهم الطويل .

فخاما لا تلك الا ان نقول قلوبنا مع الاخضر في كل خطوة يخطوها في طريقه نحو اولمبياد سيول ان شاء الله .

وتحقق للشباب ما يريد !!

فريق الشباب او شيخ الاندية كما يطلق البعض سميت فريق عريق وناد نموذجي . صبر وكأج بغيه احراز بطولة يرس بواسطتها البسة على شفاه محبيه . ولكننا نتبعه عن في كل مرة يصل اليها وتتخل عنه ولكن هذا الفريق بعزيمة الرجال بقيادة الامير الشاب خالد بن سعد لم يياس ولم يستسلم بل ادار كنه النادي واهتم بجميع نشاطاته حتى اصبح نادي الشباب مضرب المثل وانموذجا رائعا للنادي المثالي الذي يواكب نظرة المجتمع ومتطلباته . ولم يكن كاس الاتحاد والذي حققه الشباب مضرب المثل واستحقاقا متين الطموح عند الشبابيين . بقدر ما هو الانطلاقة التي بواسطتها . سيكون الشباب مقل البطولات مادام . هذا حماس العاملين به . فنادما الصبر والعمل المتواصل والدؤوب . ثمرة النجاح . وعندما ينهي الشبابيين . وعلى رأسهم سمو الامير خالد بن سعد على حصولهم على كاس الاتحاد . يجب ان نهتمهم قبل ذلك على ما ابدوه من اعمال جليلة للمجتمع يتأبون عليها كان اخرها مشاركتهم في اسبوع العناية بالساجد في ستن لوحة ارشادية وفق الله القائمين على هذا النادي النموذجي واكثر من امثالهم في انديتنا الرياضية ولا نك الا ان نقول سيروا على هذا الدرب الذي اظهرتم من خلاله الواجبة المشرفة للرياضة والرياضيين ولكم تحياتي .

كلمات قصيرة

- يجب الا يمر الحدث الذي حصل في مباراة العربي والرائد مرور الكرام ويجب النظر في كل جوانب الامور لتقصي الحقائق واثبات التسبب في هذه الاحداث عند حده فلعابنا نظيفة . ونريد ان تبقى كذلك :

- بدأ قطر الدوري الممتاز في دورته الثانية . وبوادره تشير الى انه لن يتأثر الدوري لاعبي المنتخب . ذلك القاتر الذي يفقده خلواته من واقع مشاهدتنا لمباريات الاسبوع الاول منه .

أخسر الكسلا

الى كل من يش قبل الوصول لمبتغاه ولم يصبر ولم يتأثر اهدبه هذا البيت :

لا تحسبن المجد تمرا انت أكله لن تبلغ المجد حتى تلحق الصبرا

برنامج اليوم

الساعة العاشرة صباحا بداية الميزان للاعبين المشاركين في البطولة .

بعد الانتهاء من الميزان سيتم الاقتراح .

تبدأ اول اللقاءات لهذه البطولة بعد صلاة العصر مباشرة .

استعدادا لدورة الخليج

الصفراء يدرّب منتخب الاحساء

سعد الحريشان / الاحساء :

كلف الاتحاد العربي السعودي لاعاب القوى المدرب الوطني عبدالوهاب الصفراء مدرب نادي حجر لاعاب القوى باختيار لاعبي منتخب الاحساء والبدء معهم استعدادا لمشاركتهم ضمن منتخب المملكة الذي يستعد للمشاركة في بطولة الخليج وقد بدأ المدرب المذكور في اختيار بعض الاسماء التي على ضوءها سيبدأ بهم التدريبات

تعادلتا مع النصر مكسب .. وهذه العوامل لعبت ضدنا



سيف المسعود

الوقت الذي اقيمت فيه المباراة عصرا وذلك لان لاعبي الشرقية بصفا عامة يصعب عليهم اللعب في العصر والتي الثاني هو عدم صلاحية ارض الملعب .

كتب - منصور المصلي :

في حديث خاطف مع مدير فريق كرة القدم بنادي النهضة السيد سيف المسعود تحدث فيه عن لقاء فريقه الاخير مع النصر حيث قال : تعادلتا مع فريق النصر في اول لقاءات الدور الثاني يعتبر مكسبا لنا خاصة وان اللقاء اقيم على ارض النصر بالرياض ولم يقدم الفريق المستوى المطلوب منه في الشوط الاول اما في الشوط الثاني فقد تحسن مستوى اداء الفريق للافضل بسبب تركز اللاعبين وادائهم مهامهم الموكلة بهم .

فيما اجريت القرعة

بطلة الشرقية للدوري يلاقي الهذلي في مباراة انطلاقة الكأس حامل اللقب العام الماضي يلاقي التالف والسلام أمام الصفا



محمد المزيوق

كتب / حسين كظم :

برئاسة السيد / محمد عبدالرحمن المزيوق رئيس قسم الشؤون الرياضية برعاية الشباب بالدمام وبحضور عبداله الخالدي مسؤول لعبة كرة القدم بقرعالية ومنووي الاندية جرى ظهر اس بالكتب قرعة الدور التمهيدي لمباريات مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين في كرة القدم لاندية المنطقة الشرقية لعام ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ . من سيجسم الموقف !!

هذا وقد جاءت القرعة على مجموعتين السلام ، الصفا ، الويتنام .

في بطولة المنطقة لاعاب القوى حصول هجر على المركز الاول وانسروك الثاني وتمثيلهما للمنطقة في بطولة الملكة



سعد الحريشان - الاحساء :

اقبعت يومي الخميس والجمعة الماضيين على استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بطولة المنطقة الرسمية للدرجة الاولى في العاب القوى وقد شارك في هذه البطولة جميع اندية المنطقة الاحد عشر ناديا وما يذكر بأنه يصعد لدرجات الى تصفيات الملكة النهائية .

وقد تحقق ذلك لفريقي هجر والشرق حيث حصل كل منهما على اكثر عدد من النقاط وفيما يلي بيان بالترتيب الترتيب لكل مسابقة وكذلك الترتيب العام للفريق :

الاول احمد الحلي القارة ١٨.٤٢ ثانية

الثاني ح . م .

الثاني حبيب المعيد العدالة ١٨.٩٠ ثانية

الثالث عبدالله الدويحي الشرق ١٩.٦٢ ثانية

الاول ساجد الظفر هجر ١١.٢٠ ثانية

الثاني ابراهيم السليمان الجبل ١١.٢٢ ثانية

الثالث م يوسف العيلان هجر ١١.٤٠ ثانية

الثالث م محمد بوزيد الجبل ١١.٤٠ ثانية

الاول محمد البحراني العدالة ١١.٧٧ ثانية

الثاني اسماعيل بوخديم الجبل ١١.٩٧ ثانية

الثالث محمد المقيطيل هجر ١١.٩٧ ثانية

الاول عمر الصفراء هجر ١٢.٧٥ دقيقة

الثاني نادي هجر ١٣.٢٥ ثانية

الثاني نادي الشرق ١٤.٢٥ دقيقة

الثالث نادي الجبل ١٥.٢٧ ثانية

الاول ماجد الظفر هجر ٢٢.٥٦ دقيقة

الثاني محمد البحراني العدالة ٢٢.٧٤ ثانية

الثالث عبدالجليل العلوي الشرق ٢٣.١٧ ثانية

الاول ناجي الصفراء هجر ٢٧.٢٠ دقيقة

الثاني بسام البخاري هجر ٢٧.٢٠ دقيقة

الثالث محمد الجمعان الشرق ٢٧.٢٠ دقيقة

الاول عادل الدهيش هجر ٢٧.٢٠ دقيقة

الثاني طاهر عبدالوهاب العدالة ٢٧.٢٠ دقيقة

الثالث حسن الميرجل الصواب ٢٧.٢٠ دقيقة

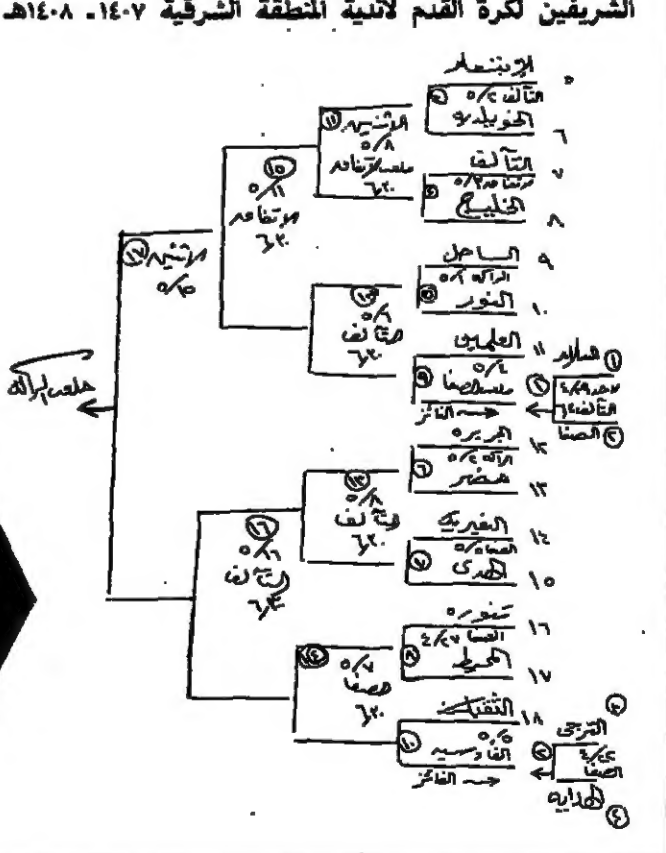
الاول محمد الطويره الجبل ٢٧.٢٠ دقيقة

الثاني عمر المعدي الشرق ٢٧.٢٠ دقيقة

الثالث محمد المعيف هجر ٢٧.٢٠ دقيقة

الاول نظمي المعويدي الجبل ٢٧.٢٠ دقيقة

جدول مباريات خروج المغلوب لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم لاندية المنطقة الشرقية ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ



مدينة الأمير محمد بن فهد الترفيهية

بشاط نصف القمر - المنطقة الشرقية

و مدينتها الخيالية الترفيهية

داخل منتزه الملك فهد بالدمام طريق الظهران

ترتبان جميع الزائرين لقضاء ايامهم الترفيهية .. يوم عائلتي جميل مع اولادك .. اسررتك مع ألعاب ممتدة شرة .. الصقر .. السيارات العجيبة .. الوجه المتأرجحة .. سيارات الصامر .. سفينة القرصان .. عجلة المقامرة .. القوارب البحرية ..

قوارب التصادم .. الاخطبوط .. العجلة الموسيقية وغيرها الكثير من الألعاب استراحات متعددة .. مطاعم منتشرة داخل المدينة .. مسطحات خضراء .. أشجار .. ألعاب لكافة الاعمار للكبار والصغار وكافة أفراد الأسرة ..

الشركة السعودية لمراكز الترفيه

٨١٠٩٦٥٢ - ٨٣٥٠٩٠٧ - ٨٣٥٠٧٢٥٥

الآن استعرض فرقة

حافظ المظفر

فرقة المظفر الترفيهية

فرقة المظفر الترفيهية

عَنْ تخفيض الأسعار

على جميع موجودات المحل

من ٩٠٪ - ٤٠٪

إعتباراً من ٢٥ ربيع ثان ١٤٠٨ هـ

فسارعوا قبل فوات الفرصة الوقت محدود

الطريق شارع ١٨ المعروف بالخرات - تلفون ٨٤٩٦٤٩٠

الآن استعرض فرقة

حافظ المظفر

فرقة المظفر الترفيهية

فرقة المظفر الترفيهية

جهاد الخازن

طلبت عجنوز من سيده حامل ان تجلس على الأرض . ثم
طلبت منها ان تقف ، فوضعت الحامل يدها اليسرى على الأرض
لتستعين بها في دفع وزنها الى أعلى ثم وقفت .

وقالت العجوز بثقة ان الحامل ستلد بتا .
وسألناها كيف عرفت فقالت انه اذا استعانت الحامل باليمنى
فهي تلد صبا ، واذا استعانت باليسرى فهي تلد بتا . وسألناها
ماذا تفعل حامل بتوأمين . فقالت العجوز بالثقة نفسها انها عند
ذلك تستعين يدها الأيمن في الوقوف .

طبعاً ما سبق خرافة أخرى من أصل ألف أو أكثر يزعم أصحابها أنهم يستطيعون التكهّن بجنس المولود . ذكراً كان أو أنثى . وقد سمعت عواجين يزعمن أنهم يعرفون جنس المولود من

شكل بطن الحامل ، أو انتفاخ الساقين ، أو نوع الطعام الذي
تأكله ، أو حتى نوع الطعام الذي يأكله زوجها أثناء الحمل .

والغريب في الأمر أن الإيمان يمثل هذه الخرافات لا يقتصر على الجحيلة ، بل انما بعض أفضل الناس تعليما يؤمن بخرافة أو أكثر في هذا المجال ، وقد حيرني قديما طبيب توليد كان دائما يسر إلى

الحامل جنس المولود القادم . وسألته كيف يعرف ، فقال بعد تردد انه لا يعرف ، ولكنه اذا قال للحامل ذكراً سجل في مفكرته أنثى ، واذا قال أنثى سجل ذكراً . فاذا أجاب فإن الحامل

متصدقه طبعاً ، ولكن اذا اخطأ وناقشته المرأة في تكهنه الخاطيء ، فانه يسحب مذكرته فوراً ليشب لها انه سجل الجنس الاخر . وانها فهمت خطأ .

وبدأت أكتب هذه السطور بعد أن لفت نظري عالم أرحام
جوية أمريكي لم يفده علمه إلا في « اكتشاف » علاقة بين الحمل
والقمل .

زعم الرجل ان المرأة مربوطة بيوم معين في الشهر القمري ، لا
تضع أولادها الا فيه ، وبما ان البدر لا يتقص الا حين يكتمل
« كما يقول شاعرنا والعالم هذا » فان ثمة يومين في الشهر القمري
لكل امرأة تضع فيها الأولاد .

وأرفق العالم باكتشافه رسوماً بيانية وأرقاماً لا تكاد تحصى ليثبت ما ذهب إليه . ولم أحاول أن أدرسها لأنني واثق أنه « تجويف » كما تفعل العواجم عندنا .

وأصل كلمة « قمر » في اللغات الغربية لاتيني هو « لونا » وهي كلمة من مشتقاتها بالانكليزية الجنون أو خربة القمر وأرجح ان هذا ما حدث لعالم الارصاد الجوية بسبب كثرة مراقبته للقمر.

A black and white cartoon illustration of two men in a rocket ship flying through space. The man on the left is pointing forward, and the man on the right is pointing backward. A small alien-like figure is visible in the bottom right corner.

فِي أَرْبَعِ بَيِّنَاتٍ تَنْتَاجُ عَشِيَّةَ طَلَايِينِ زَهْوَةٍ سَدَوِيًّا

■ زهور نوك ■

من الناحية النظرية الى الانتاج الزراعي التجاري الناجح وتحقق طمعاته

تقدم حكومة خادم الحرمين الشريفين لهذه المؤسسات الوطنية على كافة المستويات

كل نوع من انواع الزهور الموجودة .

وتعتبر هذه المزارع اكبر مزارع المملكة

وتتخذ بنوعيات مختلفة وتعد

اساليب الزراعة اتجعت مما يجعلها

أمرأة من نوعها في العالم لذلك

أحد المؤسسات الوطنية العصرية

التي استطاعت ان ترفع اسمها في

تتوسط منطقة تبوك بانها من المناطق الزراعية الأولى في المملكة في إنتاج الحبوب والفاكهة والزهور وتصديرها الى الدول الأوروبية

ويوجد في منطقة تبوك بعض المزارع التي تقوم على إنتاج الزهور وتصديرها الى خارج المملكة حيث قامت هذه المزارع خلال العام الماضي ١٤١٧هـ على تصدير ملونة وسبعين ألف زهرة الى كل من هولندا وفرنسا.

ومن الأنواع التي تم تصديرها الى هذه الدول هي الورد بلوانه الأحمر والأبيض والزهرى والأصفر والبنيضج والقرنفل بالوانه الأحمر والأبيض والأخضر والبنيضج والخليط من اللونين وسيف الفواخى بلوانه الأحمر والأبيض والزهرى والأصفر والبرتقالي والأخضر والبرتقالي وزهرة الخبيضيلينا والبنديوم بلوانه الأبيض والأصفر والبرتقالي والنسيم

A black and white photograph showing a wide, multi-lane highway with a median, flanked by trees and vegetation. In the background, there are buildings and a bridge structure.

■ سیاحت ■

وقفہ

■ نخي الشاب ..
ان المخدرات تؤدي الى
- هبوط القلب والدورة الدموية
- التهاب الكبد وتليفه والنشل
الكلوي .
- تسبب مرض السرطان المميت
ومرض اضعاف المناعة في الجسم
مشروب .

الأيام...
تضعف القدرة الجنسية
وتشوه بعض الخلايا وينتج عن
ذلك اجته مشوهة .
.. المخدرات جريمة في حد ذاتها
وتؤذي متعاطيها على ارتكاب
القطع الجرائم دون وعي أو
ادراك .
- فاستعد عنها أخي المسلم
وتجنبها جزاك الله خيرا .
مع تحيات الإدارة العامة لمكافحة
الخدش...
الأيام...
تضعف القدرة الجنسية
وتشوه بعض الخلايا وينتج عن
ذلك اجته مشوهة .
.. المخدرات جريمة في حد ذاتها
وتؤذي متعاطيها على ارتكاب
القطع الجرائم دون وعي أو
ادراك .
- فاستعد عنها أخي المسلم
وتجنبها جزاك الله خيرا .
مع تحيات الإدارة العامة لمكافحة
الخدش...

٥ ملايين شخص مهددون بالوفاة بأثيوبيا !!

نيويورك - واس
دعا السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار إلى مزيد من المساعدات الدولية لإنعيا قاتلا بأن الجفاف سوف يهدد أكثر من خمسة ملايين شخصاً بالوفاة في تلك الدولة العام القادم.

ويشد يد كويلار في كلمة له أمس الأول الدول المنعجة إلى الاستمرار في الاستجابة بفعالية ولورا تجنباً لتكرار كارثة جوع الأعوام ١٩٨٤ ١٩٨٦م.

وقال أن هناك حاجة أكثر من مليون طن من الأغذية بالإضافة إلى الحاجة الملحة لنقل اللوازم والكثير من المواد وماء الشرب.

« ٥٢ » مليون نسمة عدد سكان مصر

بلغ عدد سكان مصر في اول شهر ديسمبر الحالي ٥٢ مليون نسمة ..
وذلك بزيادة تقدر بحوالي نسمة في عام واحد . حيث كان عدد السكان في التعداد الاخير في نوفمبر من العام الماضي ٥٠ مليوناً ونصف المليون نسمة .
جاء ذلك في بيان رسمي للحجاز المركزي للتعبئة والإحصاء في مصر
وبذلك فإن معدل زيادة السكان في مصر يبلغ فرداً كل ٢١ ثانية .
وهذه الزيادة تمثل الفرق بين معدل المواليد والوفيات وهي تسجل المصريين القاصيين في الخارج .

بيع امرأتين
بسيعة ملايين

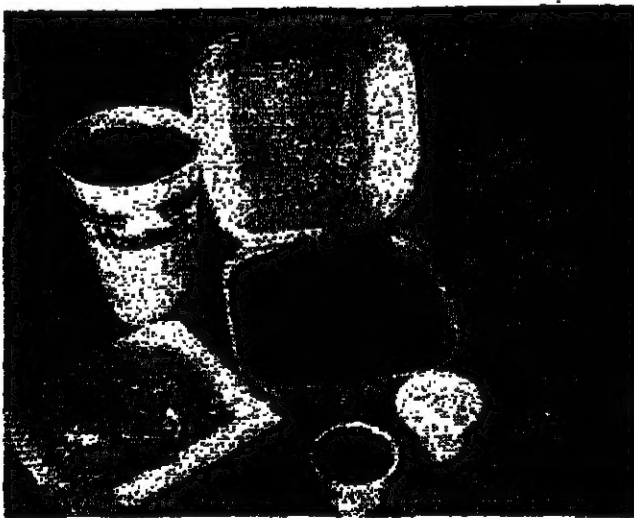
لندن - واس
تم مؤخرا في لندن بيع لوحة فنية
للرماد الهندي بقيمة ٧.٨٠ مليون
جنيه استرليني
وهذه اللوحة للفنان ايجبال
ويجس - انتجها عام ١٨٧٠م
وبيعت حجمها ٨١ سنتغرا على
سنتغرا وتمثل امراتين تغسلان
ملابس فوق طاولة
وبهذا المبلغ الذي بيعت به
اصبحت هي اللوحة الفنية الراقية
الغالية في العالم

**النساء أطول
عمرًا من الرجال !**

بازرس - واس
نشر مؤرخه مركز التوفيق
والاخبار التابع للامانة الفرستى
تحقيقاً يؤكد فيه ان النساء في
فرنسا يحضرن اكثر من الرجال بياض
٨ سنوات
ويقول الخبره حسب التحقيق
ان النساء الفرستيات ظول عيرا
من الرجال لانهم لا يتعرضون
لحوادث السير ولا يقمن في ارباب
الحوادث مثل الرجال وفي هذا
المصدر فن انجنيته النساء قد يصل
عمرهن الى حوالي ٧٦ سنة والرجال
٤١ سنة

فارديز

تقديم: وجبة كاملة



يسر اذق مطاعم هاديين ان تقدم لعملائها الكرام
وجبة خاصة بمناسبة انتهاء العام .

الوجبة مكشوفة من:

- ٥ قطع من صدور الدجاج
- بطاطا كالأرز اللذيذة
- فطيرة كالأرز بالزبيب والقرصة
- مشروب ييجي

العرض صالح حتى ١٩/١٢/٢٠١٧م

مَوَاقِعُنَا بِالْمَلِكَةِ

| | | |
|-----------------|----------------|------------------------------|
| الخبير : | جكده : | الرياحض : |
| * شارع الظهيرين | * شارع التجلية | * شارع الستين - المذاق |
| الجبيل : | * سوق امساعية | * شارع التفحين - السليانة |
| جكده : | رقم ٢٠ : | * شارع الامير سلطان - العليا |
| | | * شارع الخصم |

الخط

ظاهرة غريبة علينا وهي عدم وجود
كلمة «لا» في حياتنا .
كلمة «لا» ما تعني التمرد إنما تعني
رفض . الخطأ . . .
هل جربت ان تقول «لا»
لربيك في العمل عندما يكون على
خطأ !!
هل جربت ان تقول «لا»
لزوجك حين تطلب فساتين زائدة عن
احتاجتها !!

أُحِبُّ تَرْبِيَتَا عَلِيٍّ وَنَجْمَ الصَّغِيرِ
 الْكَبِيرِ حَتَّى لَوْ كَانَ قَدْ كَثُرَ الْكَبِيرُ
 عَطَشِي .. أَيْحُمَّ تَعْلَمُنِي فِي الْمَدْرَسَةِ
 أَكْبَرُ مِنْكَ يَوْمَ أَفْهَمَ مِنْكَ بَسْمَةَ ..
 تَعْلَمُنِي أَنَّ رَنْبِكَ عَلِيٍّ حَتَّى لَوْ
 كَانَ عَلَى عَطْفٍ .. فَهَذِهِ الدُّوَاءُ
 وَاجِبٌ بَعْضُ الْأَيَّامِ حَتَّى تَعْرِفَ
 أَنَّكَ مَسْئُولٌ عَنْ الْحَيَاةِ الَّتِي تَعْمَلُ
 أَجْلًا لِلَّهِ .. إِنَّهُ أَلَمَ الْفَتَى يَقُولُ
 وَلَا أَطْلُبُ مِنْكُمْ أَنْ تَكُونُوا قِيْلًا فِي
 عَمَلِكُمْ عَلِيٍّ رَأَى كَمْ مَرَّةً قَلَمْتُ يَدِي
 وَلَا .. إِنَّكَ تَمُنُّكَ مِنْ كَثِيرِينَ
 سَيُفَارِقُونَ وَلَا .. فَهَذِهِ الزَّيْرَةُ !!
 وَاجِبَةٌ !!
 ٥٠

2